

14

## EL MAESTRO

13

ANCIANO EN LA JUVENTUD:

HUMANO QUERUBIN: EL HIJO MAS ATENTO  
 emienda de el Prodigio: El honor de su Patria,  
 lustre glorioso de su familia.

## ORACION FUNEBRE,

PANEGETRICA,

QUE EN LAS PLAUSIBLES HONRAS CELEBRADAS  
 en la Villa de Cilleros por el Doctor

DON FRANCISCO

XAVIER RODRIGUEZ MONTERO,

DEL GREMIO, Y CLAUSTRO DE LA  
 Universidad de Salamanca, Cathedratico de Rhetorica en  
 propiedad, que fue, y Opositor à las de Philosophia,  
 y Canones en dicha Universidad,

DIXO

EL M.R.P. Fr. FRANCISCO VAZQUEZ DE CILLEROS,  
 Predicador General de la Santa Provincia de San Gabriel  
 del Orden de N.P.S. Francisco de Descalzos, Examinador  
 Synodal de este Obispado de Coria.

SACALA A LUZ

DON FRANCISCO RODRIGUEZ MONTERO,  
 Amante Padre de dicho Cathedratico difunto.  
 Y LA DEDICA REVERENTE AL DOCTOR ANGELICO  
 Santo Thomàs de Aquino.

EN SALAMANCA: Por Antonio Joseph Villargordo. Año de 1734.



EL MANTO  
CANTO EN LA VENTURA

VINO CANTO EL MANTO  
CANTO EN LA VENTURA

ORACION FUNERRE  
FRANCISCO

CON EL MANTO EN LA VENTURA  
CANTO EN LA VENTURA

DON FRANCISCO  
CANTO EN LA VENTURA

CON EL MANTO EN LA VENTURA  
CANTO EN LA VENTURA

CON EL MANTO EN LA VENTURA  
CANTO EN LA VENTURA

CON EL MANTO EN LA VENTURA  
CANTO EN LA VENTURA

CON EL MANTO EN LA VENTURA  
CANTO EN LA VENTURA



# AL ANGEL

DE LAS ESCUELAS,

ESCLARECIDISSIMO CAMPEON,

Atlante , y Columna de la Fe , la Sal de los

Doctores , Maestro de Querubines,

el quinto Doctor de la Iglesia,

## SANTO THOMAS

DE AQUINO.

SANTISSIMO DOCTOR.

**E**STA Oracion (Santo Gloriosísimo) busca noblemente ambiciosa vuestra luz. Dímela à conocer el protótypo, de quien es retrato el hijo, empleo dulce de mi afecto. Y como es inseparable condicion de la luz verse amada, luego que conocida; lo mismo sue informarme (mas de cerca, que lo que la comun veneracion os aclama, y à eficacias de aquella vuestra devocion la mas fina) de rayos tan lucidos, que dominar con suave violencia en todos mis agrados. Por la alma que dibuja, debe consagrarse víctima de vuestras Aras: porque seria desatencion infiel no seguir la Imagen el rumbo del original. En vuestra Escuela aprendió quanto supo, así de sciencias, como de Christianas observancias; y fuera descortés grosería, si no volvieran al mar de su origen atentos los arroyos (a) por el Author, debiendo estar à la fama, que le han ganado sus aciertos en los Theatros mas doctos, así en lo Escolástico, como en el Pulpito; sospecho que en el altar de la sabiduria será aceptable el sacrificio de esta su obra: por mi se ha-

(2)  
Illi applicanda sunt  
bona nominatim à  
quo sumisse videntur  
origine. 5. Enod.  
orat. 4.



ce (el que desearia mi veneracion acreditar obsequio) debido con precision de justicia; porque habiendo debido à vuestro Magisterio, mi muy amado Hijo sus aplausos, y yo mis indispensables gozos, habiendo pasado à vuestra sombra, y en vuestro dia, à mejor luz; llevandole (como espero) por despojo de vuestro carro triumphal; dedicado el primero Sermon (en que el siempre grande Claustro de Salamanca hizo mas mis honras, que las fuyas) à la Virgen Madre de *Nave-longa*, como à dueño de este mil veces feliz suelo por tan noble eficaz asylo, y en consecuencia del Arbol, que plantó mi dicha en su territorio, se le propone à mi respeto, que evacuada esta primera obligacion, debia confagrar la segunda estampa à vuestro culto. No puedo negar, que, como dixo un Santo de Abraham (b) en la temprana muerte de mi hijo, fue mia toda la passion. Y siendo el fracaso en vuestro dia, quasi perdiendo el estribo la tolerancia al impetu de paternales congojas, rompía frenetico el dolor en daros amorosas quejas: pero ya mas convalidado de tan duro golpe; persuadiendome esta Oracion con tanta gracia, que fue para hacerle participante de vuestra gloria, sale oy mi reconocimiento protestando aquel sacrificio voluntario, en la humilde oferta de aqueste obligatorio.

Introducirme atento al solio de vuestra Santidad con precision de omitir alabanzas, por mi rudeza, no hará la prescripcion indecorosa. O porque siendo mas apreciables los elogios que se tienen, que los que se reciben; (c) con decir solo vuestro augusto nombre, escribí una cifra de todas las grandezas, que os coronan; y de todos los respetos con que os veneran. Porque así se dixo un abismo de santidad (d) en que no puede hacer pie la mayor ponderacion. O porque fiadas à la eloquencia del Author, salgo mas airoso de desempeñado; pues dispuso con tal destreza su

Oración

(b)

Patris ibi erat tota passio, ubi filius immolabatur. D. Chrysolog.

(c)

Prolixa laudatio quæ non quæritur, sed tenetur. S. Ambr. de Virginibus. l. 1.

(d)

Thomas id est abyssus. Ind. Biblic.



Oracion, que mas suena Panegyrico de vuestros cultos, que honra funebre à la causa de mis llantos. Doble fineza: pues no solo me alivia de incurrir en la groseria forzosa de mis voces; sino que me disculpa de que pueda tener visos de agravio la oferta que hice à Maria entre los embozos del silencio: porque no saldria mi encogimiento en tan publica demonstracion, à no anticiparme sal para la victima el arimo de esta pluma.

O sea que qual otro Jacob, la triste ausencia de mi Hijo con semblante de muerte se hacia tan dueño absoluto de las potencias que con la primera noticia de que vivia entre glorias, si bien despertó el Alma de aquel mortal parasifmo, en que la sepultaron las tristezas; aun la trampeaban seguridades al consuelo medrosos recelos de engaño, (e) con esta segunda oracion pasó el informe de los oidos à los ojos. Vi los aparatos, con que animando sus conceptos, persuadió su vida este Evangelico Nuncio, el mas honrador Patricio; y à pesar de las jurisdicciones de la muerte, no se si revivió mi Hijo en los alientos de su voz; lo que sé es, que recobró mi espiritu el perdido aliento, seguro de que ayia victima para el holocausto. (f)

Sospecho (glorioso Aquino) que esta oferta, por quanto nace de mi respeto humilde, si bien por obra de tan acreditado ingenio, sea grande; parecerá tal vez, que estraga los decoros de vuestra prócer grandeza con vanidad presumida, ó temeridad arrojada: gloriafe esta Villa de Gilleros mi amada Patria, con el blason de fecunda madre de innumerables hijos, que heroes ilustres en armas, letras, y virtud, la hicieron ocupar todos los espacios de la fama, la brandola bien estimable diadema. Son las estatuas de valor, y santidad, columnas de sabiduria, y virtud, en que funda esta Villa el gran Palacio de sus honores; y el Templo mas augusto de sus tim-

(e)  
Quo audito, Jacob  
quasi de gravi somno  
evigilans, tamen non  
credebat eis. Genes.  
45. n. 26.

(f)  
Cumque vidisset  
plaustra: revixit spi-  
ritus ejus. ibid. n. 27.



(g)  
Saul & viri ejus in  
modum coronæ cin-  
gebant David. 1. Reg.  
23. n. 26.

timbres. Son los que (mas decorosamente que à David, Saul, y sus vassallos (g) ) labran la corona de sus mayores aprecio: y son, como para Joab los hijos de Salma, la diadema de su gozo, y el centro de su descanso. *Fili Salma:: Domus Joab, & dimidium requietionis Sarai. 1. Paralip. 2. n. 54.* Porque inundandola en magestad de luz con la reverberacion de sus triumphos, litiga competencia à la mas rica de despojos; hayame debido el breve, confuso extasis de tan dulce reflexion la ley con que venero à mi Patria, y comun Madre; y sea compensar en algo lo interesada que se mostró en las honras de mi Hijo, y ahoguense sus nombres, y hazañas al calor de los respetos, ò porque forzosamente havia de ofender algunos, no cabiendo todos en esta breve esphera: ò por no obscurecer todos los semblantes con tinta menos pura, à vista de tantos heroes immortales, que originales de lo heroico trasladan copias à la imitacion. Dilatado volumen ofrece al estudio de la posteridad. A vista pues, de tanta agigantada grandeza, salir haciendo publica ostentacion de ofrenda limitada, parecerá equivocarse en delincente ofadia el decoro, buscando en la inmunidad el peligro. Mas como en audiencias Divinas se atiende mas al afecto que al voto, satisfecho estoi (Angelico Doctor) que no caducarán à tanto esplendor mis esperanzas; porque ofreciendo una alma, abrafada en vuestro amor, seguro lleva el agrado, si no desfigura el don mi infelicidad. Para los que miran de fuera aquella Matrona Romana, que al venir sus hijos de el estudio, desmintiendo en la honestidad los pocos años, respiró alientos de hacer frente à sus amigas, que median la gloria por thesoros, y riquezas, sale mi fiador en estas voces: (h) *Hæc ornamenta mea, his plusquam cæteris thesauris omnibus cor meum gloriatur.* Aqui se cifran todos mis haveres, estos son mis quitapesares, y  
en

(h)  
Valer. Maxi. libr. 4.  
cap. 4.



En mas aprecio mi corazon , la gloria de tener unos hijos , que en la juventud dan leyes al exemplo , que quantas riquezas firven al viento , ò al escandalo. Yo al ver vivamente estampada la estudiantia honesta atencion , y la exemplar atenta honestidad de mi hijo , en qualquiera lance de comparacion , no tengo mas que decir : à Templo de mas Augusto Sol , que los Athenienses , (i) consagro el thesoro de todas las delicias de mi casa ; deseando , que el corazon de todos sus individuos viva donde su thesoro en atentas veneraciones. Así lo espero ( Glorioso Thomas ) para que con la cercania de vuestros benignos influjos , consigamos una fructuosa conformidad , y muchos efectos del divino Amor.

(i)

Sacar in tractatu legib.

Indigno esclavo postrado à v. p.

*Francisco Rodriguez Montero.*

#### APROBACION DEL LICENCIADO D. LUCAS

*Vergel Iñigo de la Vega , Colegial que fue del Insigne de la Magdalena de la Universidad de Salamanca , Cathedratico de Philosophia en ella , Prebendado Capítular de esta Santa Iglesia de Coria , Examinador Synodal , y Visitador General del Obispado , &c.*

**L** Ei con sollicitud atenta , y con atencion solicita el Funebre Panegyrico , que en las Exequias del Doctor Don Francisco Xavier Rodriguez Montero , Cathedratico en propiedad de Rhetorica , del Gremio , y Claustro de la Universidad de Salamanca , hizo , y predicó el M. R. P. Fr. Francisco de Cilleros de la Descalcez Seraphica , Predicador General en su Provincia de San Gabriel , Examinador Synodal de esta Diócesis , &c. en cuya remission , me ofreció el Señor Doct. D. Joseph Cavero Maza de Lizana , Colegial Huésped en el Mayor de San-



(a)  
Senec.

(b)  
Epistol. ad Tit. cap. 2.

(c)  
Ibid. Ut is, qui ex ad-  
verso est, vereatur ni-  
hil habens malum di-  
cere de nobis.

(d)  
Ad quod quisque vo-  
lebat convertebatur.  
sap. 16. n. 21.

(e)  
Manhu: quid est hoc.  
Exod. 16. n. 15.

(f)  
Nauseat anima nostra  
super cibo isto, &c.  
Numer. 21. n. 5.

(g)  
Assidue vultu.  
D. Augustin. tract.  
24. in Joann.

(h)  
Genes. 49. n. 27.

Santiago de la Universidad de Huesca, Provisor,  
y Vicario General de este Obispado, &c. mucho  
que aprender, nada que censurar. Porque sien-  
do verdad inconcussa, que el Author ha sabido  
llevarse, con dulce eficaz violencia todos los  
aprecios de este gran Theatro, Magestuoso Cir-  
co de Sabios, dando gloriosamente vencido  
aquel imposible celebrado: (a) *Placere omnibus  
impossibile*; logra en pacifica possession el que à  
observaciones de la mas severamente crytica, lle-  
na todos los numeros de aquella sentencia Aposto-  
lica: (b) *In omnibus te ipsum prabe exemplum bo-  
norum operum; in doctrina, in integritate, in gra-  
vitare, verbum sanum irreprehensibile, &c.* De for-  
ma, que ni la emulacion mas adversa tendria  
que oponer contra este merecido elogio; ni la  
presumpcion mas escrupulosa tendrà que mor-  
der quando lo repito. (c) Cinco años ha regen-  
tado el Pulpito de esta Santa Iglesia, tarea tan  
lixa, que para servirla un año solo, con aproba-  
cion comun, es necessario mucho caudal. El de  
nuestro insigne Orador, con el riquissimo em-  
pleo de cinco años en innumerables Sermones,  
no manifestó quiebra en su precioso erario, ni fla-  
queó un punto la gustosa atencion del auditorio.

Milagro es este, que parece, no consiguió  
el Manna; pues aun siendo plato tan acomoda-  
do à diversos paladares, que, à pedir de boca,  
ofrecia todos los sabores; (d) lo que al principio  
se celebró por maravillosa delicia, (e) pasó à  
engendrar tedio con la frecuencia. (f) Milagro  
sera disponer un Orador à medida del gusto,  
el plato de la doctrina; pero es tan novelero el  
genio humano, que aun los milagros se defesti-  
man por frequentes, dice Agustino. (g) Luego  
siendo nuestro Reverendissimo Orador la excep-  
cion de aquesta regla, dicho se está, que, como otro  
Nephthali (h) se manifestó en sus sermones, *Dans  
eloqua pulchritudinis*, respirando voces de tan sin-  
gu-



gular pulchritud; que, como decia Plinio de otro perfecto Orador, deleitando enseñan; (i) y enseñando con suave poderosa violencia deleitan, y aprisionan. San Bernardo les dió cabal definicion. (j) *Delitiosa ad saporem, solida ad nutrimentum, efficacia ad medicinam.*

Confirmacion de tan continuada maravilla son los bellos fragmentos de erudicion, eloquencia, y solidez que ofrece en este escrito, como fueron los de Pan, del milagro del Desierto.

(k) El que no huviere gustado el sabroso almibar de sus voces; y quien no huviesse tocado las hermosas luces que dió estampadas à la fama en *El Sabio en su retiro* (\*) hallará buen informe en este *Cherubin Humano*. Preguntele, leale, que, aunque con semblante de *Joven*, es muy *Anciano* en la Sabiduría: (l) Preguntele: *ipse de se loquatur*, y dirá, si se atiende sin pasion, que es obra de un Maestro de la Oratoria Sagrada, Sabio Cherubin. (m)

Con gran propiedad dibuxa à su *Anciano en la Juventud*, *Sabio Humano Cherubin*: pues no hacen los dias, y los años, dixo Seneca, el que vivamos mucho, sino las nobles respiraciones del animo. (n) El que llegó à conseguir aquella sabiduria perfecta, pauta que regula segun ley los alientos de la vida, este alcanzó los espacios de senectud mas consumada: (o) dixo el mismo Seneca. Y como el blanco de esta oracion se dió el mismo Seneca. Y como el blanco de esta Oracion se dió tanta prissa à saber, y à saber vivir: justamenre se numera entre aquellos pocos, que, en tiempo corto, (p) viven muchos años. *Consummatus in brevi: Explevit tempora multa.* Con que eficazmente satisface à la natural ansia dolorosa de que un Joven tan lucido, se lllore tan brevemente arrebatado.

Prosigue en la segunda parte dando los ultimos matices à su *Joven Humano Cherubin* en la muerte; y lo deduce de la sabia eleccion del San-

(i) Docet, delectat, afficit. Plin. Epist. 3.

(j) Div. Bernad. ser. 67. in Cantic.

(k) Confirmarunt, igitur fragmenta miraculorum. D. Chrysost.

(\*) Dió à la Estampa el erudito Sermon que predicó à su Provincia junta en este Religiosissimo Convento à las honras del Rmo. P. Mohedas, Provincial que fue de esta Provincia, Varon en todo insign.

(l) *Ætatem habet; ipse de se loquatur.* Joane 9. n. 21.

(m) Cherub. idest. Magister. Ind. Bibl.

(n) Ut satis vixerimus, non anni, & dies faciunt, sed animus. Senec. Epist. 62.

(o) Quæris quid sit amplissimum vitæ spatium? usque ad sapientiam vivere. id. Senec. Epist. 49.

(p) Quidam tempus exiguum vivunt, annos vero multos. Simonid. ap. Stobe. in serm



(q)  
Hortus conclusus.  
Canticor. 4. n. 12.

(r)  
Emissiones tuæ para-  
difus. Ibid. n. 13.

(f)  
Faciem tuam abscon-  
dis, & arbitraris me  
inimicum tuum. Job.  
13.

(t)  
Probasti cor meum,  
& visticasti nocte. Ps.  
16. n. 4.

(u)  
Et quia acceptus eras  
Deo, necesse fuit ut  
tentatio probaret te.  
Tob. 12. n. 13.

(x)  
Respiciebant se mu-  
tuo. Exod. 25. n. 20.

(y)  
Dissimilem more-  
bus, & ingenio vix  
poterit inveniri. Ca-  
siodor.

(z)  
Viderur mihi in ora-  
tione reviviscere Am-  
bros. de obit. Valen-  
tin.

to habito con que se alista en la Orden Cheru-  
bica; estrechandose en apretado Lazo, con su  
Maestro el Doctor Angelico. Y de la eleccion de  
sepulcro à la sombra de la Arca viva Maria Se-  
ñora nuestra, Huerto delicioso (q) que exhala fra-  
grantes respiraciones de amable Paradiso. (r)  
Aquel Magisterio practico de conforme toleran-  
cia, en la ultima enfermedad tan prolija: las  
amargas, dolores, y congoxas, si dulce tira-  
nia, noche obscura, con que vistiendo apparien-  
cias de odio, (f) suele probar à sus escogidos  
nuestro amante dueño; (t) en un Joven virtuo-  
so, es bien urgente consecuencia del amor divi-  
no. (u) De forma que el Maestro Joven descu-  
bre el oro de Cherubin por la serena resigna-  
cion con que padece; y en labrarle à golpes,  
ostenta su fineza el Divino Artifice. *Placita enim  
eras Deo anima illius, propter hoc, &c.* Y como  
quien assi muere ofrece una segura esperanza de  
que commutò esta vida por los eternos descan-  
sos, persuade à que se ponga entredicho à las  
quexas con debidos gozos.

Dos Cherubines se me figuran en esta elegan-  
te pyra. Y porque no ameno pensil? los del Pro-  
piciatorio en aquel mutuo cuidado de atenderse,  
(x) si sería querer *ad invicem* retratarse? Lo cierto  
es que en la cabal hermosa construccion de este  
*Humano Cherubin*, el Joven Cathedratico admi-  
nistró los materiales. El ingenioso Orador tira diec-  
tro en el lienzo, las lineas: y como estos partos  
del entendimiento retratan al vivo el ingenio, y  
virtud de quien los produce; (y) hallo que, à efi-  
cacias del Author, revive *el Sabio Humano Cheru-  
bin* en su dibuxo; y que ambos se miran en el  
como en un espejo. (z)

Observe el discreto el bello enlace que inclu-  
ye esta oracion de extremos distantes; llame jui-  
ciosa la atencion: y los verá unidos, con tal gra-  
cia, que parece la casualidad hechiza. De un Hi-  
jo



jo Prodigio, hace passadizo para *el mas atento Hijo*. En las glorias de mi Cherubin Thomás, halla tela para labrar à su amable paisano estos lutos, con que borda deliciosamente sus honras. Empeño à que los mas ceden por difícil: (a) y si esto es lo que pareció al Ecclesiastes imposible; no será deispeño de mi afecto contemplar su destreza no imitable. Este solo motivo haria muy forzoso lo difuso: pero mas bien se ha de atribuir à inundacion de eloquencia, que llama el Ecclesiastico; (b) eloquencia, digo: Sabiduria, y erudicion tan abundante, que tal vez, sale de Madre impaciente: pues como el Norte es el *honor de su Patria*, impelido de aquel natural dulcissimo amor, que firmó una ley, (c) quiso hijo atento manifestar la noble fidelidad que alienta para su comun Madre. Esta es practica que Ciceron (d) intima; y en que zifra el sabio honrosa Diadema. (e) Y si los hijos lucidos son las mas apreciables glorias de la Patria; (f) habiendo dado tantas su Paisano difunto, no es mucho que rebose discreto en alabanzas, y que la Villa de Cilleros se ostente ufana, con dos Hijos tan ilustres que labran su corona; pues tambien la antigüedad en las honras de sus Heroes victoriosos dibujaban à las patrias coronadas de laureles: porque en cada triunfo del Hijo, desgaja su patria un lauro. (g)

Lea, pues, el leido esta grave erudita Oracion; y repare, pero con piedad, en sus clausulas, y acentos; partida, que necessariamente debe regular, dice Agustino, el juicio de los censores: porque de lo contrario, aun las sentencias mas venerables se muerden, passando facilmente à reprehender lo que no alcanzan: (h) como aquellos neciamente presumidos, que dieron harta materia à las amarguras de San Geronymo: (i) y como los que miden la atencion del Huesped no conocido, por el ruidoso estruendo de sus titulos, y otros exteriores aparatos: pues aunque no tuviera nues-

(a) Cunctæ res difficiles: non potest eas homo explicare. sermone. Eccles. 1. n. 8.

(b) Scientia sapientis tãquam inundatio abundabit. Eccl. 2. n. 26.

(c) Patriæ est dulcissimus amor. leg. qui habeb. ff. de legat. 3. vid. Roman. consil. 47.

(d) Omnia, quæ à nobis geruntur: ad patriæ salutem conferre debemus. Cicer. ad Q. frat. post redit.

(e) Ne dimittas legem matris tuæ, ut addatur gratia capiti tuo. Proverb. 1. n. 8.

(f) Cives igitur præciari gloriæ materiam patriæ præbent. Laurent. Beyerlin. verb. honor.

(g) Neque corona victori datur: sed patriam ab eo coronari pronuntiabatur. Plin. lib. 6. Natural. Histor.

(h) Qui enim piè querit, honorat Sacra scripturam, & non reprehendit quod nondum intelligit. D. August. lib. 1. de Serm. c. 4.



(i)  
In eo se scire aliquid  
arbitrantes, si de alie-  
nis operibus detra-  
hant. D. Hieronim. in  
proem. sup. 1. com-  
mentar. Hierem.

(j)  
Judith. 8. num. 28.

tro Author la mas apreciable recomendacion en los muchos, y muy lucidos trabajos, con que se ha acreditado en toda esta Provincia, le bastaba la comun aceptacion, que tuvo, y conservará en esta Santa Iglesia. En fin, haga juicio el discreto piadoso, que el mio es el de aquella sentencia de Ozias: (j) *Omnia, quae loquutus es, vera sunt, & non est in sermonibus tuis ulla reprehensio. Salvo, &c.* Coria, y Febrero 19. de 1734.

Lic. D. Lucas Vergel  
Iñigo de la Vega.

### LICENCIA DE EL ORDINARIO DE CORIA.

**N**OS el Doctor D. Joseph Caverio Maza de Lizana, Colegial Huesped en el Mayor de Santiago de la Universidad de Huesca, Provisor, y Vicario General desta Ciudad, y Obispado de Coria por el Ilustrísimo Señor Don Miguel Vicente Cebrian y Augustin, por la gracia de Dios, y de la Santa Sede Apostolica, Obispo de dicha Ciudad, y Obispado, del Consejo de su Magestad, &c.

Por la presente, y lo que à Nos toca, damos licencia para que se pueda imprimir, e imprima la *Oracion funebre Panegyrica que en las plausibles Honras celebradas en la Villa de Cilleros por el Doct. D. Francisco Xavier Montero, Cathedratico de Rhetorica de la Universidad de Salamanca, dixo el R. P. Fr. Francisco de San Andres, y Cilleros, Predicador General, y Religioso del Orden de N. P. San Francisco Descalzos, &c.* atento que de nuestra orden, y comission ha sido vista, y reconocida, y no contiene cosa opuesta à nuestra Santa Fe Catholica, y buenas costumbres. Dada en Coria à veinte de Febrero, de mil setecientos y treinta y quatro años.

Doct. D. Joseph Caverio  
Maza de Lizana.

Por mandado de su merced.  
Francisco Martin Rincon.

### LICENCIA DE LA RELIGION.

**F**R. Francisco de la Concepcion y Pedroso, Predicador, Ex Definidor, P. Ministro Provincial, y siervo de esta S. Provincia de S. Gabriel de Religiosos Descalzos de la mas estrecha Regular Observancia de N.S.P.S. Francisco. A nuestro Hermano Fr. Francisco de S. Andres y Cilleros, Predicador General en N. Convento de N. Señora de Monte Cocli, salud, y paz en N.S. Jesu Christo. Por quanto V. C.

nos



nos ha pedido licencia para imprimir un Sermon predicado en las Honras del Doctor D. Francisco Xavier Rodriguez Montero, Cathedratico de Rhetorica en la Universidad de Salamanca: y aviendole visto, y aprobado Religiosos doctos, à quienes le cometimos, damos à V.C. la sobredicha Licencia, por lo que à Nos toca, guardando en la impresion lo que disponen las Pragmaticas Reales. Dada en nuestro Convento de N. Señora de Monte Coeli del Hoyo, firmada de nuestro nombre, sellada con el sello menor de nuestro Oficio, y refrendada de nuestro Secretario. En 26. de Marzo de 1734.

Fr. Francisco de la Concepcion,  
Ministro Provincial.

P. M. D. N. C. H. Provincial.  
Fr. Pedro de Villar del Rey, Secret.

---

**A P R O B A C I O N D E E L R R. P. M. FR. V I G E N T E**  
*Gonzalez de la Regular Observancia de nuestro Padre San Francisco, Maestro en Sagrada Theologia, del Claustro, y Gremio de la Universidad de Salamanca, y su Cathedratico de Regencia, &c.*

**A** PENAS empecé à registrar las bien cortadas lineas de esta Funebre Panegyrica Oracion, para cumplir con el orden (que à mi estimacion fue na à precepto, sin las pensiones aun fingidas de trabajo, *Qui fingis laborem in precepto.* Pl.) del señor Lic. D. Gregorio Ortiz Cabeza, Avogado de los Reales Consejos, Protonotario Apostolico, Juez in Curia, y del Numero del Tribunal de la Nunciatura de su Santidad en estos Reynos de España, Provisor, y Vicario General de esta Ciudad, y Obispado, &c. la que en las Honras de el memorable Maestro D. Francisco Xavier Rodriguez Montero, Cathedratico, que fue de Rhetorica, de el Gremio, y Claustro de esta celebre Universidad de Salamanca, dixo el M. R. P. Fray Francisco de San Andres, y Cilleros Predicador General de la Sagrada Familia de la mas Estrecha Regular Observancia de N. S. P. S. Francisco; quando gustando de el florido jardin de tanta, y tan varia erudicion, como en ella su Author enlaza, me aconteció con esta Oracion Funebre Panegyrica lo que de si mismo restifica el gran Basilio averle sucedido con las elegantes Epistolas de Mellecio: *Dum illas legendo percurrimus: gaudemus; ubi vero fini Epistole appropinquare ceptimus, dolemus.* (B. fil. Magn. Epist. 56. ad Mellet.) Insisti pues en continuar su leccion à dulce gololina de tanta amenidad, mas que à estímulos de la obligacion de Cenfor,



for, hasta que el ya amagado fin dió principio al sentimiento con la forzosa pensión de poner fin al gusto, por llegar al fin de la tarea el sabroso cuidado. No quisiera por esto empañar con mi grosería las elevadas luces de tan florida eloquencia, ni afeár con mis borrones la belleza de un retrato, que sin la voluble transformacion de un Protheo, sin la doblez de dos semblantes como Jano, hace à dos haces, ù dos visos lo que la Imagen de Minerva con el embebido retrato de el celebrado Fidias. (*Casan. de glo. mund. lib. 11. & alii Mytholog.*) Expresa vivamente la hermosa copia de esta Oracion las virtudes, y nada vulgares prendas del declamado, y justamente deplorado Joven Maestro Montero, amado Absalon, y meritísimo Benjamin de su noble Padre. Pero al mismo tiempo la eloquente energia de nuestro discreto Orador, llenando à toda satisfaccion el assunto con las bien fundadas noticias de divinas, y humanas letras, se da à conocer en este mismo retrato por copioso abundante Cillero de Sabiduria.

Asi revive en esta copia el Difunto Maestro, despicando olvidos de el sepulchro contra las injurias de el tiempo, y asi tambien sale à luz el rostro de el Author erudito en esta bella imagen de su gran talento. En ella, y con ella tendrà lenitivo à su dolor el amor paterno, divirtiendolo à lo menos sus ansias con la presencia manual de el retrato de su cariño, pudiendo apropiarse lo de Isaias *In manibus meis descripsi te.* (Isai. 49. 16.) Con la publica luz de esta Oracion à todas luces sabia quedará apoyado de nuestro Orador lo General de sus noticias, como la noticia de los meritos de Predicador General, aun en los que solo la podremos tener de noticia. Soy pues de sentir, que merece la licencia que pide, sobre no contener cosa dissonante à las reglas infalibles de nuestra Santa Fe, ni al arancel de buenas costumbres, antes si promoverlas con el poderoso incentivo de el buen exemplo, que propone en el objeto de esta Oracion Funebre. *Sic sentio, salvo, &c.* En este de N. P. S. Francisco el Real de Salamanca, y Julio 3. de 1734.

M. Fr. Vicente Gonzalez.  
Cath. de Philosophia.



**LICENCIA DE EL SEÑOR PROVVISOR DE SALAMANCA.**

**N**OS el Licenciado Don Gregorio Ortiz Cabeza, Abogado de los Reales Consejos, Protonotario Apostolico, Juez in Curia, y de el Numero del Tribunal de la Nunciatura de su Santidad en estos Reynos de España, Provvisor, y Vicario General de esta Ciudad, y Obispado, &c.

Por la presente, damos licencia à qualquiera Impressor de esta Ciudad para que pueda imprimir *La Oracion Funebre* que predicó à las honras del Doct. Don Francisco Xavier Montero Cathedralico que fue de Rhetorica de la Universidad desta Ciudad, el Rmo. P. Fr. Francisco de S. Andres y Cilleros, Predicador General de la Religion de Franciscos Descalzos Provincia de San Miguel, mediante à que de nuestra orden está vista, y examinada, y no contener cosa contra nuestra Santa Fe Catholica, y lo podrán executar sin incurrir en pena. Fecha en Salamanca à quinze de Julio de mil setecientos y treinta y quatro años.

*Lic. D. Gregorio Ortiz Cabeza.*

V. G.

Por mandado de su merced.

*Pedro Vicente.*

---

**DICTAMEN QUE FORMO DE ESTA ORACION EL DOCT. D.**

*Juan de Godoy y Thena, Colegial de el Mayor de la Universidad de Sevilla, Canonigo Magistral de la Santa Iglesia Cathedral de la Ciudad de Coria.*

**R**MO. Padrè, y Amigo: Esta Oracion Funebre predicada por V. Rma. en las honras, que en la Villa de Cilleros se hicieron al Doct. D. Francisco Xavier Rodriguez Montero, Cathedralico de Rhetorica en la Universidad de Salamanca, que, haciendome favor, V. Rma. puso en mis manos, para que diessè mi sentir si habria algun reparo, que dificultasse su impresion, he leído, dando prompto cumplimiento à su mandato, con toda reflexion, y gusto. Y yo asseguro, no he encontrado cosa alguna, que me haga la menor dissonancia, ni se oponga à nuestra Santa Fé, y buenas costumbres. Antes bien en esta obra se mira mezclado lo util con lo delectable; que es el arduo empeño tan celebrado de Horacio,

*Omne tulit punctum, qui miscuit utile dulci,*

*Lectorem delectando, pariterque monendo.*

Porque la erudicion que V. Rma. gasta, su estilo, y delicados discursos.



curios divierten; y las virtudes del difunto dignamente ponderadas edifican. No me prometia menos acierto el concepto grande, que V. Rma. me debe, adquirido con la larga experiencia de tantos sermones lucidos, y Christianos defenganos como à V. Rma. le he oido.) Por lo que me parece, que V. Rma. insista, en que esta obra se dé à la prensa: porque, ajustandole bien una sentencia de el Chrysostomo, será reprehensible descuido lo contrario. *Noli claudere rivos doctrinae tuae; sed deriventur fontes tui foras, & aquas tuas in plateis divide.* (Homil. 9. in Gen.) Así lo siento Salvo, &c. Coria. y Diciembre 6. de 1733.

De V. Rma. su mas afecto, y mayor servidor

Doct. D. Juan de Godoy y Thema.

PARECER DEL DOCTOR DON FERNANDO JOSEPH DORADO  
de Lucenilla, Colegial del Mayor de Santa Maria de Jesus de la  
Universidad de Sevilla, Canonigo Penitenciario en la  
Santa Iglesia Cathedral de Coria.

**R.** MO Padre, y mi Amigo: obedeciendo su muy estimable precepto, he leído, con la debida atencion este Funebre Panegyrico, que en la Villa de Cilleros predicó V. Rma. en las Honras del Doct. D. Francisco Xavier Rodriguez Montero, Cathedratico de Rhetorica de la Universidad de Salamanca. Y desde luego aseguro à V. Rma. no ha encontrado mi desvelada cortedad el menor reparo, que pueda impedir su estampa; antes me ha parecido obra tan propria, y correspondiente à sus muy lucidos, y religiosos talentos, que en ella misma, como en hermoso retrato, no dudo reconocerá el mas critico, es parto del mas sublime, y noble ingenio: *Contigit enim* (dice à este proposito Casiodoro) *disimilem filium plerumque generari; sed Oratio dispar moribus, & ingenio vix potest inveniri.*

No por esto dexo de conocer habrá algun Momo de mal gusto, que para honestar su maledicencia, pretexto lo difuso desta Obra; pero esto no debe atenderse: porque aunque es así, que lo precioso de la Oratoria se suele comparar à lo precioso de las monedas, tanto mas apreciables, quanto en menor materia tienen mas valor: *Idem namque sermoni congruere, quod nummis* (dice Rodigino Lib. 25. Cap. 3.) *qui eo praestantiores creduntur, quod materia paucioris pretii amplius complectantur.* No es tan general esta regla, que



que no tenga su excepcion: *Si causa ratio permittat. (Idem Rod.)* Con que siendo la del presente assumpto tan digna, y abundante, como demuestran las Christianas virtudes, y muchas letras de su insigne objeto; es patente, no pudiera à mas breves clausulas ceñirse, sin dexar en silencio, lo que merece mucho elogio, ò passar con ligereza, por lo que debe con pausa, y reflexion inculcarse, vicios tan detestables en estas Orationes, que la misma Oratoria los censura por cierto genero de prevaricacion: *Transire dicenda, pravaricatio est. Cursim etiam breviter attingere, que sunt inculcanda, infigenda, repetenda. (Cit. Rod.)*

Apliquese pues con eficacia V. Rma. à que con brevedad se dé tan docto Panegyrico à la prensa; que no es justo, que siendo un bello compuesto de benignas luces, de sana doctrina, y erudicion selecta, esté mas tiempo escondido; *Luceat omnibus*, veanlo todos; que seguro va le obiscorezca la fea nube de alguna presumida ignorancia; porque en su mismo ordenado esplendor, lleva afianzada su mas vigorosa defensa, y gloriosa victoria, como de la luz dixo San Ambrosio: *Suo utitur testimonio, non alieno suffragio.*

Vuelvo por fin à suplicar à V. Rma. no desista del propuesto empeño; por erigirse en este Panegyrico al devoto, Sabio Cathedralico difunto, el bien merecido, y mas permanente monumento, à la Piedad, y Paterno amor, que lo desea, la mas grata, y firme memoria, y à la posteridad perpetuarse los mas ilustres exemplos, y poderosos desengaños: *Posterorum negotium agitur, dum illis aliqua, que possunt prodesse, scribo*, decia Seneca. (*Epist. 8.*) Así lo siento, *Salvo, &c.* Coria Diciembre 13. de 1733. años.

B. L. M. de V. Rma. su mas seguro,  
y afecto fervidor

Doct. D. Fernando Joseph Dorado  
de Lucenilla

---

D. SIMONIS THORIBII DE RELEA, LATINITATIS IN OPPIDO  
de Gilleros Præceptoris, in præmaturam Doctõris D. D. Francisci  
Xaverii Montero mortem,

EPIGRAMMA.

**O**CCIDIS (heu!) juvenis, Francisce, at grandior idem,  
Clotho quàm celeri fila trahente manu!  
Omnia tu turriusque fori jura, atque loquendi



Artem pernossi , & Dogmata Sacra Dei.  
O Patriæ lugende Puer , dulcisque Parentis  
Solamen blandum ! cur fugis ante diem ?  
Ante diem rapitur , cui nondum contigit ævum :  
Anni me impubem , facta probantque senem.  
Ergo fuit Doctor maturo funere raptus ,  
Parvo qui spatio tempora longa tulit.

E J U S D E M A L I U D .

Q U I S novus hic luctus ? Perhibent quid tristia signa ?  
Cur vestem pullam corripit hic Populus ?  
Doctor in hoc tumulto quoniam Xaverius alto  
Subjacet Hesperia lux , patriæque simul.  
Justaque solvuntur properæ solemnia morti  
Annua , devota religione Patrum.

IN LAUDEM RR. P. Fr. FRANCISCI VAZQUEZ DUEÑAS DE  
Cilleros , hujus Orationis Authoris , & Oratoris ejusdem

A L I U D .

F R A N C I S C U M raptum revocas , Franciscus in auras,  
Cantator Cygnus funeris ipse sui.  
Rhetora depingis tu vocibus , atque figuris,  
Veraque vox geritur dulcior ista tuis.  
Solus es Orator , vocum discrimina mille,  
Mille potens varios ipse referre sonos.  
Et , quamvis alii modulentur gutture voces,  
Nulli fas modulis æquivalere tuis.

IMMATURAM MORTEM DOCTORIS D. D. FRANCISCI XAVERII  
Montero , consanguineus suus , humillimusque Discipulus , D. Joannes  
Obregon , & Escudero plangebatur sub hoc

E P I G R A M M A T E .

Q U O splendor patriæ ? Quo Phæbo grata venustas ?  
Cur tumulto tanto funeris exequiæ ?  
Nam Doctor juvenis , sapiens sine felle pudicus



Occidit, & formæ stinguitur ipse decor.  
Mutatæ cum sint rosea lanugine malæ,  
Laus tamen, & virtus non fugitiva volant.

*PRÆPROPERAM MORTEM DOCTORIS D. D. FRANCISCI  
Xaverii Rodriguez Montero condolet D. Marcus  
Marquez de Medina sub hoc*

EPIGRAMMATE.

**D**OCTOR Franciscus nona trieteride raptus,  
Moribus ambiguum major, an ingenio.  
Contigit huic juveni, quod seris provenit annis,  
Consilium, gravitas, judiciumque sagax.  
Ergo judicium prudens, solertia vivax  
Pernegat imberbem, sed probat esse senem.  
Ante diem raptus, cui virtus contigit omnis,  
Sub saxo hoc tegitur: siste viator iter.  
Hic jacet, heu! sophiæ sidus, qui gloria Phœbi:  
Delitias patriæ quàm brevis urna capit!

IN EJUSDEM OBITUM ALIUD EPIGRAMMA

EJUSDEM.

**A**SPICE, quid facias miserum irreparabile lethum:  
Doctiloqui juvenis lucida fila metis.  
Nascitur, & moritur, quod vita est litera parva,  
Et tua, mors, nulla fila tenenda manu.  
Qui fuit exemplum morum, fama que superstes  
Interit; at lumen, lux, & imago fuit.  
Si acta senem faciunt, vixit maturior annis,  
Nam virtus vitam, non mora longa facit.  
Ergo fuit raptus? Cœlum pars prima petivit.  
Altera quid? Surget. Quando? Sonante tuba.



DOCTOR D. FRANCISCUS RODRIGUEZ MONTERO

*ad Patrem suum.*

EJUSDEM.

NE fte, vivo, fruor tandem, Pater optime, veris  
Delitiis, Astris, Lumine, luce, Deo.

IN LAUDEM RR. P. Fr. FRANCISCI VAZQUEZ DUEÑAS  
*de Cilleros, hujus Orationis Authoris, & Oratoris,*

EJUSDEM EPIGRAMMA.

ORATOR præstans, & nobilis arte loquendi,  
Qui cunctorum animos flectere voce potes:  
O tu, qui reliquis nova fers facundia palmam,  
Mellifluis faciens condita verba favis:  
Est tibi tanta animi, tanta est præstantia linguæ,  
Ut vox dulcisonans faxeæ corda movet.  
Felix in te, aliis tamen invidiosa voluntas  
Afferit, Orator flumen in arte fluit.  
Dicendi laurum tua circum tempora cingis,  
Nam juvenis raptus stat sine morte cadens.  
Sint aliqui fons, aut rivus licet utilis undis;  
Fluminis at resonans cernitur unda tui.

EJUSDEM DE EODEM.

VERBIPOTENS Pater excelso, qui es dignus honore  
Eloquii sacri lucida poma legens;  
Sic juvenis rapti depingis laude *l'apetum*.  
Ut talis virtus, sic reor, astra colat.  
Quapropter properas perpuram cingere frontem,  
Victor ut exuvias in sacra templa feras.

EXOR:





# EXORDIUM.

Y siete de Marzo hace un año  
(que aprissa, oyentes, tro-  
pezé con el septeno!) sin  
duda decretorio infausto de  
aquella gran fatalidad, que  
ya ocupa, en latidos tristes,  
toda la esfera del corazon.

Septeno, y Marzo? Bastabale à este mes, ser  
variable, y alterativo de la mas amiga comple-  
xion, (1) para que temiessemos algun suce-  
so tragico, sin que lo critico del dia se con-  
jurasse tambien al pronostico. Derivò su nom-  
bre este mes de aquella fabulosa Deidad, be-  
licofo Planeta, que dexò escrito à la posteri-  
dad su nombre, con la roja tinta de mal ver-  
tida sangre: (2) pues qué mas sañuda conjun-  
cion, para hacer anuncio infeliz? No ay mas  
seguro indice, cantò un Poeta, de que ha de  
experimentar la tierra algun lamentable estrago,  
que quando se aparece un Cometa vistien-  
do color de sangre, y fuego. (3)

*Sanguineum spargens ignem, vomit atra rubentes  
Fax calo radios.*

Luego aquella enojosa colera de tan maligno  
Astro, si diò à este mes todo su aspecto,  
sería duro vaticinio de que havia de ensangren-  
tar su espada, cortando el hilo de bien impor-  
tante vida. O nunca passara de vana observa-  
cion

(1)

In Martio tempus est  
variabile: Quare tunc  
facilimè alterantur  
corpora hominum.  
Pol. Mansion. Hebr.  
t. 1. Indiar. Sacer. ex  
Anglic. Lib. 9. c. 10.

(2)

Martius à Marte Ro-  
manæ gentis Autore  
appellatus. Id. ex eod.  
loco cit.

(3)

Seulius, lib. 1.



(4)  
 Marcius depingitur  
 tanquam vinitor vel  
 hortulanus, quia tunc  
 est tempus, ut super-  
 flua à vitibus, & ar-  
 boribus amputentur.  
 ap. eund. Pol. ex eod.  
 Anglic. ib.

(5)  
 Flaventia metit. Pi-  
 cinel. in Mundo sym-  
 bolic. verb. *falx*.

(6)  
 Uncinum pomorum.  
 Amos. cap. 8. n. 2.

(7)  
 Ap. Fr. Anton. ab Ex-  
 pectat. tom. 3. Stell.  
 de Aly. fol. 456. n.  
 1010.

(8)  
 Quintilian. ap. Patr.  
 Guerr. tom. 6. Serm.  
 Var. Serm. S. Xaver.

cion à experiencia de verdad triste, la funes-  
 ta equivocacion entre Marte, y Muerte! Des-  
 coja Marzo todas las insignias de la Agricul-  
 tura, como diestro inventor de la Primavera:  
 (4) mas ay dolor! que aquella formidable  
*Hoz*, si instrumento de arrancar malezas;  
 ò dirigido à cortar vastagos inútiles; tambien  
 es divisa de la Parca, que tal vez se ceba en  
 la mas vistosa flor: (5) que descortes arrebató  
 las mas floridas pomos: (6) y en fin, que podó  
 no inundó à la vid en un mar de lagrymas?

Oy, pues, siete de Marzo (horror cau-  
 sa solo el acento); mas que linage de cobar-  
 dia me suspende? No es airado Marte quien  
 abraja jurada enemistad contra Mercurio, siem-  
 pre opuesto à sus influxos, hasta obscurecer-  
 le los reflexos? (7) Pues si en este mes quiso  
 eternizar su memoria; luego havia de sepultar  
 en sombras al Maestro de la Eloquencia. Pues  
 ya os di con todo el golpe de nuestra fatal  
 desgracia. Ea, vaciese el corazon, de una vez,  
 por el conducto de la voz aunque desgrena-  
 da, y sin aliño, de toda la ponzoña del ve-  
 neno; ò porque no sufre mas lentitudes la im-  
 paciencia del represso dolor; ò porque una  
 sentencia de Quintiliano tiene aqui el mas dig-  
 no lugar: porque si puede ser arte alguna vez  
 faltar à el arte: (8) difunta aquella voz, que  
 moderaba *eloquencias*, será, mas que atencion,  
 fatal necesidad, que espiren las Rhetoricas.

Oy siete de Marzo, en fin, hace un año  
 cabal, que arrebató la muerte de nuestros ojos  
 al Joven Cathedratico, el Doctor Don Fran-  
 cisco Xavier Rodriguez Montero: honor des-  
 ta su Patria, y lucido esmalte de essa deco-  
 rosa, quanto lastimada familia. Aqui lo havia  
 de dexar; sellando movimientos del labio, con  
 la llave del silencio: antigua observacion, ò  
 atencion digna en Mausoleos tristes, el ador-



no con el celebrado numen Harpocrates (9) pues mas digna expresion sería de la grande causa destes lutos, que ò mudo el dolor huviera preocupado articulacion tan dura, ò que pusiera entredicho à la voz para no hablar mas palabra. Pero si ya se dixo una vez, y es forzoso proseguir; por si aun no se diò por entendido el corazon à la simple narrativa del suceso, debo resumir las circunstancias como que envuelve el fracaso. Oisteis que murió nuestro Doctor Cathedratico? pues fue decir que insolente Marzo desatado en viento soberbio huracan, dexó marchita la mas vistosa temprana flor: que desatento viñador cortó de la vid mas fecunda, con el golpe mas violento, el vástago noble que, en flor, daba fazonado fruto: (10) que sañudo Marte escupiendo maligna exhalacion contra el Templo de más sagrada Minerva Salamanea, apagó la brillante luz de su Cathedratico de Rhetorica: y fue decir, finalmente, que copian-do invidiosa Atropos los ferozes intentos de Caligula; con la muerte de esta temprana Aguil-la; (11) derribò tantas cabezas, quantas respiraban à la dulce aura de sus bien fundadas esperanzas. Por este mal bosquejo se dexàra ver la razon sobrada, con que entonces se fue à pique el dolor en un mar de llanto; (12) y oy labra esta pyra el mas honrado justo sentimiento: ò para que corresponda al merito la piedad; (13) ò para que executando los deseos de un tierno David (14) sea esse Cenotaphio sepulchro à sus vidas casi difuntas, antes que verse, sin hijo tan amable, mas que muertas.

Pero como havemos suspendido por el largo espacio de un año demonstracion tan justa? Siendo en sus heridas el Amor poco sufriendo, parece se quiso graduar aqui, de limitado. Pues no fue sino es atencion debida à que

(9)  
Pier. Valer. in hieroglyph.

(10)  
Describit. Symbolic. in vite, addito lemmat. fructus in flore videtur. aa. eund. Expectat. Ib.

(11)  
Mors una multorum. Symbolic. ap. Piconel. cit. verb. *Aquila*. Caligula optabat populum unam tantum habere cervicem, ut uno ictu interficere simul posset. Sueton. in Vit.

(12)  
Supra mortuum plora, quia defecit lux ejus. Eccli. 22. n. 10.

(13)  
In mortuum producit lacrymas: & non despicias sepulturam illius: & fac luctum secundum meritum ejus. Eccli. 38. n. 16. & 18. Etiam ap. Ethnicos pro dignitate personarum, pyræ fiebant. Mendoz. in viridar. lib. & fol. 814.

(14)  
Fili mi Absalon: quis mihi tribuat, ut ego moriar pro te! (alii) ut ro. 3. Reg. 18. n. 33



(15)

Correbant duo simul,  
& ille alius discipu-  
lus præcurrebat citius  
Petro, & venit pri-  
mus ad monumentum  
& cum se inclinasset:  
non tamen introivit.  
Joann. 20. n. 4. & 5.  
Illi præ ceteris cu-  
currerunt, qui præ ce-  
teris amaverunt. D.  
Gregor. Homil. 22.  
in Evangel.

(16)

Errabat in solitudi-  
ne Bersabee. Genes.  
31. n. 14.

(17)

Venit ergo Simon  
Petras, & introivit  
in monumentum: tunc  
ergo introivit, & ille  
alius: & vidit, & cre-  
dit, id. Joann. ib. n. 8.

(18)

Vis amoris, per la-  
crymas emanat. D.  
Gregor. lib. 5. moral  
cap. 7.

(19)

Dolori tuo dum re-  
cens sevirer, sciebam  
non esse occurrendum,  
ne illum ipsa solatia  
irritarent. Senec. de  
Consolac. ad Helviam  
cap. 1.

(20)

Vulnerum animæ  
tanquam sanguis la-  
crymæ sunt. D. Gre-  
gor. Nisen. Specta-  
ba ut itaque, dum::  
mora mitigatus, tan-

el grande Areopago de más sabia Athenas Sa-  
lamanca nos dictasse, qual columna del acier-  
to, lecciones para moderar nuestras lagrymas,  
y el modelo con que celebrar estas honras. No  
ha sido ceder el afecto, sino es el juicio; pri-  
mero deseaba nuestro afecto desenvolver estas  
mortajas, para incentivo à la virtud, y desaho-  
go del amor; corria esse mas veloz en alas de  
mayor fineza: (15) inclinabase à honrar esta se-  
pultura, pero deteníase hasta que hiciera essa  
diligencia la sabiduria: que à no ir delante essa  
luz podria (sin ser la primera vez) passar el ob-  
sequio de pieded las margenes de lo licito, y es-  
quinar se el merecido paternal amor en algun  
hierro (16) pues entre primero la discrecion  
sirviendo de pauta, con que tenemos, para  
no errar, hecha la costa. (17)

O aya sido hacer tiempo à que declinan-  
do un poco la fiebre de amor que ocasionò el  
desastre; evaporado por los ojos el mas fino  
sudor del alma, (18) cediesse al refrigerio la  
calentura: porque tal vez un tiro de gran do-  
lor, si se le apronta el remedio, aviva mas el  
sentimiento, y passa à delirio: (19) luego ya  
se permitirá docil à los lenitivos la herida, ha-  
viendo destilado, por sus Cauces. el corazon  
la Sangre mas dañada. (20) Mas ay! que es lo  
que informa la vista essa Muceta, y essa Bor-  
la? parece que llama la atencion à bien usa-  
do estilo, de que las ganadas devifas decoras-  
sen el Mausoleo: (21) luego si antes lucidos  
adornos, ya despojos funestos nos acusan, nos  
recuerdan por entre los Rhetoricos silencios  
de essa tumba, y por entre los suspiros de me-  
tal, que llenan de ayes la esphera, à que se  
llegan los ya roncós lamentos de essos Padres,  
y hermanos desgraciados (si à otra luz dicho-  
sos) que del Joven honesto, y sabio la muer-  
te fiera voraz, sola ha dexado essos vestigios.



5  
para eternizar el dolor. (22) Quien al herir sus oidos el lastimoso eco desta clausula no siente amotinarse las lagrymas en tropel confuso? Que murió el Doctor Don Francisco Xavier Montero? Si será ilusion de la fantasia? Pero que indicio mas cierto, que ver nuestros corazones difuntos al gozo? (23) Pues oye escucha Doctor Sabio, atiende, y dinos; pero adonde me lleva la pena, tropezando en gentilica ceremonia. (24)

— *Morientem nomine clamat?*

Sea la muerte todo el blanco de exclamacion mas digna. O fiera! que motivo pudo tener tu sangriento furor, para robarnos al que era exemplo de Sabiduria, y virtud? alcancen tus flechas à rendir en mortales parafismos al joven pintado amor fingido, porque se arguye de insolente no se quien, (25) que aqui avia para el indulto mas razon, pero ya se que es efecto de providencia sagrada, sin mas causa para morir, que haver contrahido esse debito al nacer. (26) Mas aun no se aquietta nuestra ansia; porque si à las antorchas de Sabiduria profana miraron con respeto las cenizas, (27) qué violento despojo es. negar esse privilegio, al que iustraba mas Augusto. Templo con admiracion del mas sabio? Ea, llore justamente Salamanca, pues viò el ocase deste Maestro. joven ya su Sol, en los veinte y siete años de edad: Llore la Juventud, pues le faltó un bello exemplar de lo honesto: Lloren los Sabios, pues falleció el Incentivo à lo Docto: Llore esta muy noble Villa fecunda Madre de tan preciosa perla, pues perdió al que supo ganarle tantos resplandores de gloria: (28) Lloren todos los Comarcanos, pues les faltó su mayor delicia, y lloren, en fin, sus Padres todos los llantos de Jeremías, pues aquellas divisas de sus honores, si antes gloriosos tymbres

con.

gi se, ac tractari pateretur. Senec. ib. ut supra.

(21)

Decorantque superfulgentibus armis. Virg. in 6. de Misen.

(22)

Fera pessima devoravit eum. Genes. 36. n. 20.

(23)

Defecit gaudiū cordis nostri. Threnora. n. 15. in oratione Hierem.

(24)

Super Didon. morient. sic sororem inclamantem, introducit Virg. ap. Mendozi ub. sup. fol. 810.

(25)

Cur puerum mors causa dolis est carpere amorem. Alciat. Emblem. 455.

(26)

Forma moriendi, causa nascendi est. Tertul. lib. de Carn. Christ. cap. 16.

(27)

Solin. poly histor. fol. 168.

(28)

Dar generata decorum. Ricin. in Mund. Symbol. verb. Margarit.



(29)  
Cecedit corona capitis nostri. Væ nobis!  
Threnor. 5. n. 16.

(30)  
Memoria Josæ in  
comparatione odoris  
facta opus pigmentarii.  
Eccli. cap. 49.

(31)  
Mortuus est, & sepultus in Mausoleo patrum suorum, & universus Juda, & Hierusalem luxerunt eum, Hieremias maximè. 2. Paralip. 35. n. 24. & 25.

(32)  
Terent. ap. Mendoz. in Virid. lib. 8. Saturnal. Decad. 8. cap. 1. n. 154.

(33)  
Memoria memorero, & tabescet in me anima mea. Thren. 3. n. 20. Dum ex vehementi, & acerbo calamitatis meæ, & populi mei assidue eam in mente volvo, & memor :: instar cere liquescit anima mea. Alapid. hic.

(34)  
Hominis substantia rationalitas est, quam comitatur libertas. Theophil. in Catena ad ist. loc. Luc.

(35)  
Id quod est illi vivere intelligere meminisse: vel ingenio alacri excellere, quæ

con que nuestro Doctor labrò à sus cabezas bien apreciable Corona, ya cayó, en esse tumulto, la Corona de sus cabezas. (29) En todos es accion debida; porque en la temprana muerte de un Josías, que en lo docto era Joven matizado pensil de facultades, y ciencias; y en lo virtuoso, un Jardin ameno de suavísimas fragancias; (30) (prendas que aqui hallaran su imagen) tan grave concurso de patricios, y commarcanos es honra debida, y los llantos demonstracion canonizada. (31) Mas ya escucho, que intruidos de un Latino, desean que afixe un poco à la pena los cordeles, haciendo pausa en los clamores. (32)

*Define: jam conclamatum est.*

Basta, basta decir, que engolfada la mente en los funestos recuerdos de aquel tragico dia, en que viò este Pueblo su mas infeliz desgracia, se deshace la alma en tiernos deliquios; (33) y es tiempo ya de buscar el lenitivo à estos desmayos. Bien oportuno le ofrece el Evangelio del dia. En el hace las honras un Padre à su hijo, prodigo; y aqui las hace otro padre à su hijo mas atento. Hermosa proporcion de padre, à padre, pero que distancia de hijo à hijo! Aquel Infante dissipador de la sustancia recibida en su generacion, que en dictamen de Theophilato, (34) es una racionalidad viva, y una discreta libertad. O, como glossaba Agustino, la vida, inteligencia, y memoria, con el presidio de un vivo ingenio. (35) Este con el arrimo de un ingenio excelente, que liberal le comunicò naturaleza, empleò tan bien estos dotes, que logró thesoros de sabiduria, y virtud, con usuras en memoria, entendimiento, y voluntad. (36) Mas ay! que todo esse rico caudal se mira tambien perdido, y à region funesta muy distante, trasladado. *Profectus est in regionem longinquam.* Luego todo es morir: es verdad. En este, à la vida de



de naturaleza : en aquel à la vida de gracia. (37) Es verdad que se apagò esta luz , disipando sus vitales alientos al calor del estudio , su mayor amigo , y su mayor contrario. Tal como la candela quando tal vez la mata la misma cera que la fomenta. (38) Duro golpe hácia el amor de un padre ! pero qué ? han de interrumpir las lagrymas el curso de las honras ? esso no , dice el Apostol. No ha de llorar sus Difuntos el Cristiano , como los que viven sin esperanza de lo eterno. (39) Luego debido es que respire esta tristeza , al ayre de una religiosa esperanza. Qual ? Oyd al padre del Evangelio : *Hic filius meus mortuus erat.* O *revixit* , dice. Lloraba à este mi amado hijo sepultado entre opacas sombras de muerre , y ahora veo , que fue resucitar à mejor vida. Pues en que se funda ? Sospecho que contemplando sus adornos à lo mystico saldrà corriente el successo. Mirabale vestido de un habito , divisa propria de la Sabiduria. (40) Lazo que le uniò en estrecho vinculo de comunicacion con los Predicadores , (41) ò con los Angeles , (42) ò sea con un Doctor Angel del Orden de Predicadores : que entre aquellos , de quienes recibió la investidura , divisò Cayetano à uno con señas de Doctor de la Iglesia : (43) en sus manos : señales de sincèra fee en obras de Religion : que esso demuestra el anillo , dice Beda : (44) sus pies calzados de santo temor divino , huyendo hasta el mas ligero polvo de lo terreno. (45) Asì miraba este padre à su hijo , y asì viò à este otro hijo su Padre. No reparais ? Aquel no permitir que se le pegasse del ligero polvo que pudiera introducir la comunicacion de su Madre , y hermanas , sacudiendole con que no entrassen dos dias antes de espirar en su quarto , no es bien de Cielo este aliento ? Aquel empuñar el Crucifixo , y volverse à Maria en amorosos coloquios , hasta exhalar en sus manos la ultima

Divina sunt munera.  
D. August. de quæst.  
Evang. ib.

(36)

In thesauris sapientie intellectus , scientia reliq. Ecc. li. 1. n. 26.

(37)

Mortuus erat , vita gratia. Cajetan. hic.

(38)

Quod me alit , me extinguit. ap. citat. Expectac.

(39)

Non contristemini , sicut ceteri qui spem non habent. Thesalon. 4. n. 12.

(40)

Stola est amictus sapientie. D. Ambros. in Caten. hic.

(41)

Servi qui erant profuerunt : sunt reconciliationis Prædicatores. D. August. ibid.

(42)

Servos , vel Angelos intelligas. Theophil. ibid.

(43)

Vocavit unum de servis , hoc est , Doctorem aliquem ecclesie. Cajetan. hic.

(44)

In manu : id est , in operatione : ut per opera fides clarescat , & per fidem opera confirmantur. Bed. ibid.



(45)  
Calceamenta autem  
in pedes preparatio  
est ad non tangenda  
terrena. D. August.  
ibid.

respiracion; que mas caracter de una viva fee?  
Aquel vestirse el habito Dominico, librea de los  
sabios Predicadores, que constituyen Sacro Or-  
den de humanos Cherubines, à contemplacion  
del Doctor Angel su Maestro, para estrecharse  
mas en la muerte, con el que havia sido dulce  
empleo de su amor en vida; Ha! como persuaden  
las señas à este Padre, que si ausentarse el hijo,  
fue morir; seria para resucitar à mejor region.  
*Mortuus erat, & revixit, in regionem longinquam.*

Pues miremos en estos aparatos, dibuja-  
das estas honras; que honras de aquel hijo, an-  
tes muerto, fueron tan magestuosos aparatos.  
Yo contemplo, que el Doctor Angel Thomas  
es aquel conductor Ministro con quien especial-  
mente habla el Padre de familias. *Dixit autem*  
*Pater ad servos suos.* Para que introduxesse esta  
alma en las celestes bodas, aprísta, aprísta; *ci-*  
*to proferte.* Venga esta Estola, traje à la moda  
de la Corte Celestial. (46) Venga el anillo para  
su mano, en prenda de reciproco amor; ò por  
complemento de vestido nupcial: (47) ò en señal  
de que, como hermano de afecto, y habito le  
hacia participe de su gracia, (48) para que en-  
trasse à ser coheredero de su gloria. Luego si as-  
si entra preparado al celestial convite, no ten-  
drá la repulsa, que el otro, por el traje inde-  
cente. (49) O que discreta ansia la que explicò  
de morir en este dia nuestro Cathedratico! y  
que contento al presentir que le llegaba la muer-  
te, con el dia. Sin duda le prometia el amor,  
que el Angel Thomas su venerado Maestro, por  
no azibazar su fiesta, le havia de hacer todo el  
coste. Luego aqui no ay muerte, dice David,  
(50) sino un dulce dormir con gran delicia, pa-  
ra despertar en breve, con toda la immortal  
herencia.

(46)  
Stola significat glo-  
riam. Sylveir. in Apo-  
calips. fol. 413. n. 11.

(47)  
Annulus: signaculi  
salutaris symbolum;  
seu magis desponsa-  
tionis: & nuptiarum  
pignus. Chrylost. ib.

(48)  
Vel Annulus in ma-  
nus, pignus est prop-  
ter gratie participa-  
tionem. August. ib.

(49)  
Quomodo huc in-  
trasti, non habens  
vestem nuptialem?  
Matth. 22. n. 12.

(50)  
Cum dederit dilectis  
suis somnum, ecce  
hereditas Domini fi-  
liis merces. Psalm.  
126. n. 3.

Resuenen sonoros los acenos para autori-  
zar estas honras. No de tubas; que es funesta an-  
ti-



figura ceremonia à lo gentilico, y aqui buscamos mas augusta pompa à lo Catholico; consagrando un legado de Propertio à mejor luz. (51)

*Nec mea tunc longa spatietur Imagine pompa,*

*Nec tuba sit fati vana querela mei.*

Menos de tibias; ò porque era expresion de obsequio à personas inferiores; (52) y son estrechos aqui obsequios vulgares: ò porque esse instrumento ferà proporcionado à llorar la triste muerte, de los que no esperan commutarla en mejor vida. (53)

*Tibia funeribus convenit ista meis.*

Pero quitad allà esse vano rumor, dixo Christo, con sagrado enojo, en bien semejante caso. (54)

Eran funebres demonstraciones por una Doncella inocente, y grave, que à expensas de la gracia, havia de resucitar muy en breve. Luego si es tan corto parenthesis de la vida; si es un dulce sueño, dice Christo, para quelamentos de tibias, como si huviera muerto? *recedite. Non est mortua puella, sed dormit.* (55) Ay tal! pues donde se hallarà voz que

haga en estas honras consonancia? No percibis los ecos de una symphonia? essa suena en las honras del prodigo, que llevamos por norte: *Cum audisset symphoniam, & chorum.* Y esso es, glossaba Agustino, una Oracion Evangelica con tal proporcion de voces, que dexa atras las melodias mas dulces. (56) Si yo pudiera copiar el discretissimo sonoro,

grave estilo del primer Orador de nuestro aslunto, saldria cabal el retrato. (\*) Haveisle visto estampado: y como saben todos que es mas de lo que puedo decir, no os digo mas de lo que es. Aqui tambien, previene este Padre Oracion Evangelica; si no llenare el empeño, efecto será de de mi natural embarazo, decoro bien autorizado; Ya os informan los ojos, conciliando agrados, y respectos. Falta mas? Si. Un pingue Becerrillo dispone el Padre Evangelico, para regalo de su hijo; figura, dice el Chrysostomo, de Christo Sagrada Hostia, que así se ofreció en la Eucharistia. (57)

(51)

Propert. ap. Mendoza  
in Virid. Saturnal. de  
cat. 8. c. 2. n. 163.

(52)

Sed & inferioris notæ  
homines ad tibias  
efferebantur. id. Mé-  
doz. ubi sup.

(53)

Ovid. 5. de Trist. eleg.  
1.

(54)

Cum venisset Jesus:  
& vidisset tibicines:  
dicebat: recedite.  
Math. 9. n. 23. & 24.

(55)

Ibid. n. 24.

(56)

Audivit symphoniam,  
hoc est, vocibus con-  
sonis Evangelium præ-  
dicare. D. August.  
ibid.

(\*)

A. R. P. Fr. Vincent.  
Gonzal. Franciscan  
Doct. Theolog. in  
Orat. funeb. Salmant.  
pro Universit. sub  
themat. *Bonum est  
viro cum portaverit  
jugum, &c.* Thre-  
nor. 3. n. 27.

(57)

Vitulum faginaturn.  
id est Dominum Je-  
sum Christum; quem  
vitulum nominat prop-  
ter hostiam corporis  
immolati. D. Chry-  
st. ibid.



(58)

Dicit epulemur, ut  
ostenderet quoniam  
paternus est cibus sa-  
lus nostra, & patris  
gaudium. D. Am-  
bros. ibid.

(59)

Saginat vituli parti-  
ceps causa letitiae pa-  
tri, & famulis ejus.  
Theophil. Ibid.

(60)

Commune gaudium.  
Theophil. ib.

(61)

Indignatus autē nol-  
lebat introire.

(62)

Primi motus hu-  
manarum passionum  
describuntur. Cajetā.  
hic.

(63)

Indignatur etiam  
nunc, & adhuc non  
vult intrare. August.  
ibid.

(64)

Ideo, foris stat, eo-  
quod malevolentia  
eum excludat. D.  
Ambros. ibid

Allí veo, que igualmente comen, y mutuamente se regalan: Señal, dixo Ambrosio, que igualmente se regocijan: (58) porque es gran motivo de alegría para el Padre, ver con prendas de salud eterna al hijo; y es mucho gozo para el hijo, ver tan solícito de su salud eterna al Padre. Siendo el Angelico Thomas conocido por el atributo de *Buey mudo*, hermosamente le dibuja el *Becerrillo*. Entra, pues, oy pingue de meritos en la gloria, haciendo el plato de mayor gusto à toda la celeste esfera. Toda la comitiva de Ministros, escribía Theophilato, (59) se alegra con el Padre de familias, siendo el Becerrillo causa de comunicarse los gozos: y à esta abundante mesa deliciosa, concibe mi piedad, subió este dia, convidado nuestro Doctor Cathedrático; porque así se percibe en leyes de un verdadero afecto. Luego aviendo tomado tan à su cuenta el Evangelio subministrar estos correctivos à la pena, será desmayo de nuestra fee, si no cede al consuelo la congoja.

En gozo tan comun, (60) se nota en el Evangelio no se que particular indignacion. (61) Fue un primer movimiento de passion humana, dixo Cayetano: (62) y aun no le entra esta honra, notó Agustino. (63) Si un primer movimiento así dura, que serán los meditados enconos de la ira? no obscuras señales, dixo Ambrosio, de malevolencia, quando esta honra comun no le hace gracia. (64) Y aunque comunmente en casos de honra suele suceder así: en el nuestro se registra la excepcion. Ha sido introducirme en la respuesta decorosa deste Padre. Dejad, dice, que el amor paternal se desahogue en demonstraciones debidas, por un hijo de tan no vulgares prendas; que si murio, no fue para morir; sino para mejorarse. Ausentóse; mas no fue para perderle, sino para eternizarle: luego siendo todas mis glorias, quando vivo, la mayor expresion es corta al verle resucitado. *Quia hic filius meus mortuus erat, & revixit; perierat, &c.*

Con



Con tan soberanos apoyos , bien se califican así  
 estos honrosos aparatos , como los motivos para  
 templar los sentimientos. Y para que mi desfai-  
 da voz no robe el bien fundado alivio de tan jus-  
 tas penas , quiero templarla al compas destas clau-  
 sulas divinas: *Recedite*. Sermon con que avivó la  
 esperanza la Magestad de Christo , dixo el Chry-  
 sostomo. (65) Ceslen ya estas corrientes de los ojos:  
 suspendanse de los fauces , no los organos ale-  
 gres : sino las tibias de ayres funebres ; que no es  
 bien , no , se lllore por difunto , el que si yace se-  
 pultado , no es de muerto , sino es de dormido.  
*Non est enim mortuus juvenis , sed dormit*. Porque  
 si está muerto à la flaca luz de nuestra vista , ha-  
 cia Dios duerme en Cuerpo , y Alma. (66) En Alma ,  
 porque ya le concibe la piedad gozando el  
 premio de sus meritos. En Cuerpo , porque ya dió  
 fin à los trabajos. Lloren otros con David aque-  
 llos hijos , que à manos de muerte arrebatada ,  
 dieron fin à una escandalosa vida : pero el que aca-  
 bó Inocente , y como Sabio arreglado à la virtud ,  
 contemplandose passadizo à vida mas feliz ; no  
 induce motivos à sentirse , antes si muchas oca-  
 siones de alegrarse. *Mortuus erat , &c.* (67) Hasta  
 la Esphera parece se empena en afianzar esta fee ,  
 descogiendo nuevos resplandores de Luz.

Oy siete de Marzo nace la constelacion lla-  
 mada Pégaso ; emblema de un animo benefico ,  
 dixo el Autor Symbolico. (68) Si será encender  
 luminarias à la fiesta del Doctor Angel Thomas ?  
 Quien duda que en su dia se llenó la Esphera de  
 nuevo hermoso resplandor : porque el ausentarse  
 esta benefica luz del mundo , fue para renacer  
 grande Antorcha en el Cielo. (69) Tres dias an-  
 tes , hasta la hora de su felicissimo transito , se hi-  
 zo visible à todos portentosa celeste luz , y oy le  
 observa la Astrologia formando tan benigna con-  
 stelacion , quando nuestro Cathedratico empieza  
 el viaje à la eternidad : que si à los profesores de

(65)

Sermone spem eri-  
 git. D. Chrysostomus  
 ibid. sup. 7. Math.

(66)

Vobis mortua est  
 Deo autem : dormit  
 tam in anima quam  
 in corpore. Raban.  
 ibid. sup. eod. Math.

(67)

Fletur sceleratis , &  
 non fletur dilectis  
 quia illos sibi periisse  
 credebat , hunc re-  
 surrecturum sperabat.  
 D. Ambros. Orat. de  
 fide resurrect.

(68)

Hac Die ( id est 7.  
 Martii ) notatur or-  
 tus Pegasi in Kalen-  
 dar. Rosin. lib. 4. c. 4.  
 vide Pol. cit. & Pici-  
 nel. lib. 1. c. 12. n.  
 495.

(69)

Vos estis lux Mundus  
 Magnus vocabitur in  
 Regno Cœlorum.

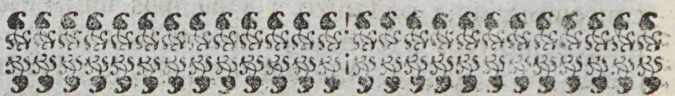


(70)  
Quid quod Venus ha-  
beat stellam, & Mi-  
nerva non habeat?  
D. August. lib. 1. de  
Consens. Evangel.

(71)  
Stellæ possunt Docto-  
res significare. Lauret  
verb. stella.

(72)  
Geminian. lib. 1. c.  
75.

Minerva negaba estrella la fabula, (70) como si  
ni aun por fabula cuente sus dichas la sabiduria;  
à este Reverente Discipulo del mas Sabio Maes-  
tro, no le podia faltar oy norte seguro, para ar-  
ribar con felicidad al Puerto. Las Estrellas retra-  
tan al vivo los Doctores. (71) Y en lo puras, altas,  
hermosas, lucidas, virtuosas, y operarias, (72) à  
nuestro Joven Doctor, como se verá despues.  
Luego justamente forman la constelacion, que  
tambien dibuja su benefico animo, el dia que se  
desata de las prisiones del cuerpo su alma, pro-  
nosticando, que el mismo puro ardor de que mue-  
re, es amorosa llama de que eternamente vive.  
Reservemos otra sagrada ocurrencia del dia para  
la Oracion; cuyas lineas, sin romper margenes à  
los Pontificios Oraculos, tirarán à esforzar mas  
estos alivios. Y abriendo passo à una sentencia de  
la Sabiduria, (que será el principal norte) con  
las voces de un Principe Amalecita quejoso de  
la muerte, prestadme atencion, que empiezo ya.



## INTRODUCCION.

SICCINE SEPARAT AMARA MORS? Ex. I.  
Reg. 15. n. 32.

T H E M A.

CONSUMMATUS IN BREVI EXPLEVIT  
tempora multa: placita enim erat Deo anima il-  
lius: propter hoc properavit educere illum de me-  
dio iniquitatum. Ex Sap. 4. n. 13. & 14.

QUE las Criaturas sublunares despues de ha-  
ver logrado los auges de su mayor eleva-  
cion, empiezen luego à declinar, es de-  
bida pensión à los fueros de naturaleza, que en  
cl.



el Sol con caracteres de luz, se nos intima cada dia. Pero si este diera de ojos en la tumba funesta del Ocaso, quando havia de lograr su Cenit, que violencia! que dolor! en qué sentimientos no romperia naturaleza? y que desvelos no aplicaria el discurso, hasta averiguar la causa? Si se eclipsa por el mediodia honrando la muerte del Criador, (73) alli fue zozobrar aquel gran juicio del Arcopagita, haciendo la admiracion toda la costa. (74) No nos detengamos mas. Asi, pues, que tropieze con los desmayos del sepulchro el que llegó, con Abraham, à buena senectud, (75) y el que llenó los dias de una vida con Isaac, (76) ni à la muerte se dan quejas; ni ay para que buscar mas causa extrinseca de morir, sabiendo, que los muchos años, es mucha enfermedad. (77) Pero que à un Joven de poco mas de cinco lustros, asi nos le arrebate la muerte de los ojos; sobre esto, contra la Parca me lamento: y esto es lo que obliga à exclamar en aquellas antiguas quejas, con que la arguia de amarga un Rey de los Amalecitas. *Sicine separat amara Mors?* ha tirana! si eres avara, como soltaste de la mano el dorado hilo de vida tan preciosa, cortandole tan aprisa? que causa pudo haver para que fuese blanco de tus iras, el que en la Primavera de veinte y siete años floridos, llevaba frutos sazoados? parece esse no responder, efecto de culpada, que desde su origen fue la culpa muda. (78)

Pues quien dirá que toma por su cuenta responder à estas quejas el Espiritu Santo, escusandola de delito? La muerte del Joven virtuoso, dice en la sabiduria, no es golpe violento de la muerte; sino amante celoso rapto de la Divina providencia, antes que assalten el alcázar de su entendimiento aviessos de la malicia. No es inmadura essa muerte: porque el Sabio en la breveculausula de pocos años, consumma la carrera de muchos tiempos: *Consummatus in brevi, explevit*

(73)

Erat autem ferè hora sexta :: & obscuratus est Sol. Lucæ 23. n. 44. & 45.

(74)

Solem præter naturam defecisse animadvertens, exclamasse traditur: aut Deus natura, &c. in Off. Sanct. Dionys. Lect. 1. 2. noct.

(75)

Deficiens mortuus est in senectute bona. Genes. 25. n. 8.

(76)

Consumensque ætate mortuus est: plenus dierum. ibid. 35. n. 29.

(77)

Senectus ipsa est morbus. Anton. Nebriss. Lib. 4.

(78)

Cum audissent vocem. Domini: abscondit se Adam, et uxor ejus. Genes. 3. n. 8.



*tempora multa.* Luego si en la adolescencia llenó el curso de la senectud mas consumada, solo resta, el que Dios le traslade à mejor vida. Esta alma es un jardin de tan agradables delicias, que arrastra al amor divino en suaves complacencias: *Placita enim erat Deo anima illius.* Luego se dá prisa à sacarle de este punzante arido cardizal, para transplantarle en su celeste ameno pensil. *Propter quod, &c.* Dos son las escusas que propone, para acallar las quejas propuestas à la muerte. Y pues por lo sabio, y virtuoso no es improprio à nuestro Joven Maestro el dibujo; dexad que le mire aqui, como en su espejo, y sea toda la Esphera, ò Rubrica de mi oracion: *El Maestro anciano en la juventud; Sabio Humano Cherubin, &c.*

### PUNTO PRIMERO.

*Consummatus in brevi, explevit tempora multa.*

**L**A primera consideracion que ofrece la Sabiduria Divina, para suavizar en esta muerte la pena, es que nuestro Joven llegó à la senectud de muchos tiempos, consumado en pocos años. Parece implicacion. Así parece à los que miden por los años la edad. Miran la muerte del Joven Sabio, y virtuoso, y la lloran por fatalidad del suceso; pero es error, dice la sabiduria, del vulgo ignorante, que lo entiende mal. (79) El discreto, lo contempla à mejor luz: por que el virtuoso, y sabio, que con asistencias de la gracia, y aplicacion del estudio, athesora perfecciones de prudencia y virtud, vive siglos en pocos años de edad. (80) Aguardar al tiempo para adquirir perfecciones, será cifrarlas en los desvelos del tiempo; pero es abjurar de la razon debida, que consiste en un principio adquisitivo de perfeccion nueva. (81) Luego el que gasta ociosidades, vive poco en mucho tiempo. El que se adelanta en perfecciones, en poco tiempo vive mucho: porque consigue aquella venerable ancianidad, que no se mide bien por la du-

(79)

Populi autem videntes, & non intelligentes, &c. ibid. n. 15.

(80)

Qui brevi tempore per gratiam Dei, suâque cum illa studiosam cooperationem evasit in prudentia, & virtute perfectus, hic censendus est diu vixisse. Alapid. ad hunc loc. sa.

(81)

Principium acquisitionis alicujus perfectionis, ultra eam, quæ est debita viventi ex vi generationis.



duracion de muchos dias , sino la por la madura circunspección de las costumbres. (82)

Observad el fugitivo curso de nuestro Cathedratico de Eloquencia, vereis como en las primeras infancias de niño , supo adelantar primores de venerable anciano. A veinte , y siete años, poco mas , se reduxo su vida , computada por minutos ; pero vivió siglos , regulada por sus alientos. Dexad que esos parvulos vengan à mi , exclama tierno el Redentor. (83) Parece que resonaban en

la alma de nuestro Cathedratico , los ecos de este dulcísimo acento ; pues venciendo de la infancia los impedimentos ; ò como si solo ignorára los comunes impedimentos de la infancia , (84) à los diez y nueve años , ya se halló con buena plenitud de sciencia. No veis como se va labrando Cherubin ? Su semblante , es de un gracioso niño ; dixo Rabi Salomon. (85) Es, dice Cornelio , un Joven excelente en naturales prendas , grande , y opulento en delicias. (86) Joven gracioso , en dotes naturales rico ? Eso es dibujar à nuestro Joven

Cathedratico. En el Cuerpo , que agradable ! en la alma , que noble ! una inteligencia , muy aguda : una voluntad , bien aplicada. Pero apenas niño , quando ya es joven opulento , y hombre grande : efectos , sin duda , de quien nació para grande hombre. Mas parece que aí se confunden los estados , ò se atropellan los tiempos. Como el Niño Cherubin tan presto es grande en delicias , que athesora Joven hermosa plenitud de sciencias ? (87) No veis que el Cherubin tiene alas ? aí se expresa , dice mi Lyra , la elevacion de esse entendimiento , y la velocidad del discurso. (88) Por que vuela mas ligero , que el viento mas veloz , sin que tropieze su inteligencia en alguna dificultad.

Corre veloz el tiempo. (\*) Ay ! que necesidad , dice Pablo , es el perderle. (89) que dolor , exclama el Ecclesiastico , es no aprovecharle. (90) No se contentó nuestro Cathedratico con aprovechar

Senectus enim venabilis est , non diuturna. Non est in multitudine annorum sed in maturitate morum. Lyr. sup. huic loc. sap.

(83)

Sinite parvulos venire ad me. Marc. 10. n. 14.

(84)

Infantia impedimenta nescivit. D. Ambros. Commentar. lib. 2. in Luc. 2.

(85)

Facies Cherub. est facies quasi pueri gratiosi. Rabi. Salom. ap. Lyr. in Glos. sup. 10. Ezech.

(86)

Cherub. juvenis magnus opibus. aliisque dotibus pollentem. Alapid. ad Cap. 28. Ezech. quest. 3.

(87)

Cherubim scientie multitudo. Lyr. cit. ub. immed. sup.

(88)

Alas dicuntur habere , quia in superioribus commorantur : vel propter velocitatem in omnibus discursuum , sicut & venti alas dicuntur. Lyr. tom. 4. sup. 6. Itai.

(\*)

Volat irreparabile tempus. Nason. à p. Gers. 4. p. term. de el cam. Dñ.



Ergo cum tempus habemus, operemur bonū. Galat. 6. n. 20.

(90)

Fili conserva tempus. Eccli. 4. n. 23.

(91)

Ap. Expectat. cit. serm. sancti Michael. tom. 3.

(92)

Alexand. ab Alexand. lib. 3. cap. 12.

(93)

(94)

(95)

Tempus est numerus motus secundum prius, & posterius. Arist. 4. Physic.

(96)

Carthar. in Saturnal. ap. Villarroel Thautol. Sac. tom. 3. vide.

(97)

Ovid. 5. de trist. elegia. 2. vers. 9.

el que poseía, si mas veloz no se le adelanta-  
ba. En un Joven con alas, à eficacias de un vivo  
ingenio, cediendo toda dificultad à su estudio,  
me dió un discreto el enigma, y esta letra por alma:  
*Nil linquere inausum.* (91) Hermoso diseño del  
generoso noble aliento, de nuestro Joven Cathed-  
ratico. Que si à Mercurio Maestro de Eloquen-  
cia, concedió la lisonja alas pintadas; (92) à  
nuestro Cathedratico de Rhetorica le vienen co-  
mo nacidas. A los diez y nueve años, ya es buen  
Philosopho, y Theologo; à los veinte y dos Ca-  
nonista, y Jurista. Ya passa de Discipulo à Maes-  
tro, y explica todas essas facultades de extraor-  
dinario. Ya substituye en publico todas essas Ca-  
thedras con igual lucimiento, y assombro de la  
gravissima Universidad de Salamanca: y aqui su-  
be à Cathedratico de Rhetorica. Tanto, tanto en  
tan tierna edad! Si. A un mismo tiempo à todas  
las Cathedras se opone: porque essa inteligencia,  
en ninguna dificultad se deriene. *Nil linquere, &c.*  
Estos son Cursos, ò vuelos? Es correr à vuelo por  
los Cursos, ò consumir muchos Cursos de un  
vuelo. El tiempo, dice la Philosophia, regula su  
duracion por los numeros de antes, y despues.  
(93) Corre tan precipitado, que qualquiera despe-  
jado entendimiento para proporcionarse al magis-  
terio de una, ò dos sciencias despues, gasta mu-  
cho numero de años, antes. Aqui es forzoso ha-  
cer la cuenta por otra Philosophia mas alta. Nun-  
ca mejor pudo mirar al tiempo entre cadenas Car-  
tario: (94) nunca mas bien le pudiera notar de  
perezoso, Ovidio: (95)

*Procedunt tempora tardè.*

Porque batallando con él nuestro Cathedratico,  
en bien gloriosa lid, quando el tiempo llegaba  
con su curso à poco despues de la puericia, yà  
nuestro Joven llenaba los numeros de perfecto  
anciano en la sciencia. El Cherubin todo lo en-  
tiende de una vez; porque no necessita de gastar  
tiem-



tiempo en discurrir. Y lo que en estas nobles inteligencias es naturaleza, obró à proporcion nuestro Joven, con su aplicacion ingeniosa. Tiene el Cherubin, dice Josepho, el rostro de ave, y ave tan rara, que jamás han visto los hombres esse pajarito bello: (96) solo Moyfes vió un simil, quando se le dió el exemplar del tabernaculo. Por esso le llamó tambien *Especie nueva*. (97) El Maximo Doctor, un bien pintado País con quanta variedad de formas puede apetecer el gusto, ó discurrir el entendimiento. (98) Ay tal primor! Joven, y tan iluminado pensil? *Especie nueva! Ave rara!* Veamos si se halla un simil en el campo de la Escritura.

Habla San Basilio de David quando Joven, y parece que dictó para el nuestro una sentencia. Erafe David, dice, en la edad pequeño, y ya era de procer estatura en el animo. (99) Su hermosura exterior, era una maravilla; à que juntó el precioso esmalte de una alma muy bella. Ya conocereis por las señas, que en persona de David, se va preparando una imagen de nuestro Joven Doctor. Pero en que está lo gigante del animo, y hermosura peregrina de su alma? en lo mucho que conoce, y sabe como el mismo Profeta de si escribe: (100) *Anima mea cognovit nimis*. En lugar de *nimis*, leyó el incognito *valde*. (101) Conoce mucho. Qué tanto? Volaba su entendimiento, dice un Docto, por los arcanos de naturaleza, y mysterios de la gracia, que son objetos, con toda latitud, de Philosophia, y Theologia; en que hacía tan vivas consideraciones su discurso, que, en lo natural, era un exceso. (102) Ya no estrañarán que tan bien asentasse en la Cathedra, y la sirviessse con fama de Principe entre Sabios, (103) el que iba tan aprovechado en los estudios. Que tomarla el que apenas supo formar una consecuencia, y siempre acreditó su entendimiento de luz medrosa,

(96) *Facies Cherub. est facies cujusdam avis, quæ nunquam visa est ab hominibus: sed ejus similitudo ostensa fuit Moyfi: ubi fuit ostensum exemplum splendorem omnium in tabernaculo: Joseph. relat. à Lyr. Gloss. sup. 10. Ezech.*

(97) *Nova species. Id. ap. P. Spirit. S. Carmel. infr. citand.*

(98) *Depictus multarum rerum formis, & speciebus. D. Hieron. Epist. 130. ad mor.*

(99) *David parvus ætate, animo magnus; præ corpore benè colorato, latius gestans animæ decus. D. Basil. orat. 14.*

(\*) *Volat irreparabile tempus. Nason. ap. Gerl. 4. p. Serm. de Cœn. Dni.*

(100) *Psal. 138. n. 14.*

(101) *Incognit. sup. Ps. hic.*

(102) *Sivè naturæ opera, si vè divinæ potentia monumenta contemplantur, nimium quantum cognoscebat. Mendoz. in Viridar. lib. 6. fol. 497.*



(103)

David sedens in Cathedra, sapientissimus Princeps inter tres. 2. Reg. 23. n. 8.

(104)

Ibid. num. 15.

(105)

Ap. Mendoz. cit. ub. immed. sup.

por esto, à no ser insensibles las Cathedras, muchas veces anduvieran por haí corridas. Pues aun añade David nuevos realces à su hermosura. (104) *Et substantia mea in inferioribus terra.* De la raiz Hebreá deduxeron algunos: *Acu pictus sum, velut tapetum.* (105) Estoi pintado, como un tapiz lucido. La frase es difícil: pero con la explicacion, se hará facil. Aveis visto algun tapiz, en que, con variedad de colores, y subtiles hebras de seda, oro, y plata entretegidas artificiosamente con la aguja; alli se divisa el frondoso bosque, el risco, el monte, el valle: alli las sombras, las luces, las fuentes, las flores: acá las naves, que batallan; los hombres que pelean; el jabali cercado de lebreles, explicando diente à diente, igual furor con sanguientas amenazas de morder: el ciervo corre, la ave vuela, el cazador que los sigue, y dispara: en fin alli se ve un breve Mapa del Mundo, y una hermosa descripción del Cielo; todo con tal disposicion, y gracia, que parece quiso exceder el arte las obras de naturaleza. Lo aveis visto? pues así estava pintada la alma de David, y proporcionalmente, la de nuestro Joven Doctor. *Velut tapetum.*

(106)

Tanquam tabula rasa, in qua nihil est depictum. Proverb. comm. int. Philos.

Nace en su mente el hombre, qual tabla desnuda, en que no ay cosa alguna pintada. (106) Echó à la fuya los colores de las letras nuestro Joven; y con la subtil aguja de su ingenio, alli dibujó el valle de la Gramatica; las flores de la Rhetorica, el intrincado bosque de la Dialectica, la Philosophia con toda su espaciosa, y espiciosa latitud de vivientes figuras; todo el Cielo en ambas theologias; y en fin, en uno, y en otro Derecho las luces, haciendo vistosas sombras otras artes. La pullatoria, la poetica, y la venatoria al vuelo, con el mayor primor, para que no huviera dificultad no vencida, ni habilidad deseada. *Nil linquere inausum. Acu pictus sum.* Que



Que Isla, celebrada de Creta, que telas de Corinto, y Phrygia, que Jardin de Semiramis, que tablas de Apeles se atrevieran hacer competencia à este tapiz, sin pagar la pena con nota de obscuro borron? Luego esto es ser gigante en el animo, aunque parezca en la edad pequeño: *Parvus etate*, &c. Porque es volar por las facultades con velocidad tan heroica, que à pocos años se vió pintado en *nueva especie Cherubica*. A donde va à parar con esse vuelo? A graduarse en todas sciencias, y facultades. A los veinte y tres años, ya estaba laureado en todas; en unas de Licenciado, en otras de Bachiller, en Philosophia de Doctor, y Cathedratico de Rhetorica en propiedad. Es vuelo de Aguila, ò de Cherubin? Ya hubo quien vió al Cherubin de Ezequiel con plumas de Aguila. (107) Por esso mirandole el Profeta con dos aspectos, le diviso circundado de otras tantas palmas. (108) Con seis se vió laureado nuestro Joven desgajando en cada facultad un Laurel; y que mas lauro que la critica comun aclamacion? Permitame el debido respecto à la Angelica, y Subtil Augustas, Sagradas Aguilas, que se ennoblezca este polluelo con un remedo de sus vuelos. A los veinte y cinco años ascendió el Angel Thomás al magisterio. (109) A los veinte y quatro ganó Cathedra publica en Oxonia mi Maestro el Mariano, y subtil. (110) Nuestro Joven es Cathedratico, y Doctor (con tantos lauros) à los veinte y tres? Confieso grande distancia en los meritos: pero dexad que por esta combinacion, el discurso infiera, una *nueva especie* de Cherubin, y *ave rara*.

Siempre fue prudente observacion, preferir la edad madura, à las lozanas de la tierna edad, en la distributiva de los Magistrados, y publicos magisterios. (111) Oidse lo decir à Ovidio con su acostumbrada melodia, por si os di-

(107)

Alis aquilinis. Villalpan J. sup. Ezech. tom. 2. lib. 4. c. 45.

(108)

Duasque facies habebat Cherub. faciem hominis juxta palmam ex hac parte, & faciem Leonis juxta palmam ex alia parte. Ezech. 41. n. 18. & 19.

(109)

Viginti quinque annos natus Magister est appellatus. In Off. S. Thom. 2. Lect. 2. Noct.

(110)

Per. Lop. in suo Heroe Subt. inst. 3.

(111)

Plutarc. cit. à Menoz. in Reg. 1. tom. 3. fol. 33. sect. 2. n. 2.



(112)

Ovid. Fast. 5. ap. eund.

(113)

Claudian. cit. ab eod.

Mendoz. ibid.

(114)

Pers. Satyr. 4.

(115)

Cherub. multiplicata  
scientia. Lyr. cit. sup.

3. Reg. 6.

(116)

Sic accinit Maro de  
Ascan. ap. Virgil.  
Æneid. 9.

(117)

Illustri honore dita-  
tus tanta te maturita-  
te tractabas, ut annos  
leves patereris esse  
sub pondere. Cassiod.  
lib. 2. varia.

(118)

Qui utraque manu  
pro dextera utebatur.  
Judic. 3. n. 15.

(119)

Sedentem in medio  
Doctorem. Luc. 2.  
n. 46.

(120)

Super prudentia, &  
responsis ejus. Ibid.  
n. 47.

(121)

Audientem illos: &  
interrogantem eos.  
Ibid. n. 46.

(122)

Stupebant autem om-  
nes, qui eum audie-  
bant. Ibid. n. 47. Un-  
de inter illa, quæ au-

vierte un poco los fastidios de mi ignorancia. (112)

*Nec nisi post annos patuit tunc Curia seros;**Nomen & atatis mite senatus habet.*

La razon desta providencia comun, es no des-  
preciable, porque vive mal sujeto à las leyes de  
una seriosa publica autoridad, el ardor impetuo-  
so de la edad juvenil: Luego fiarle, dice Clau-  
diano, la grave envejecidura de los magisterios,  
será vender al menoscprecio sus decoros. (113)

*Tenero tractari peccatore nescit**Pública Majestas.*

Pero sean essemptos de tan severa justa ley, di-  
ce la razon, aquellos que à esmeros de natura-  
leza, ò valentias de la gracia, supieron adelantar  
al bozo, el juicio, como entonaba Persio. (114)

*Sunt quibus ingenium, & rerum prudentia velox**Ante pilos venit.*

En esta clase numeraba la mas Christiana Athenas  
à nuestro D. Francisco Xavier Montero. No se  
ofrece, dixo, à la observacion mas critica re-  
paro: multipliquense los grados, pues se multi-  
plica la esciencia en este humano Cherubini:  
(115) ascienda à la Cathedra, y à Doctor, el que  
en su animo varonil, y prudente feso, acusa à  
la edad de perezosa en su passo. (116)

*Ante annos animumque gerens, curamque virilem:*

Bien acreditó la experiencia, que si este gran  
concepto de los Sabios fue honra, no fue gra-  
cia; porque en no afectada juiciosa gravedad  
puso el peso de tantos honores sobre sus años  
leves, y manifestaron la prudencia de muy gra-  
ves. (117) Hablen los sucesos, serán la mayor  
calificacion destos discursos. A cinco Capillas as-  
sistió de Santa Barbara, celebre Contraste, finis-  
sima (si dura) piedra de Toque; donde al ca-  
lor del mas riguroso examen se prueba en los  
Graduandos la suficiencia al Grado que preten-  
den: y en todas dió al comun lucimiento pren-  
das de su grande dexteridad; porque jugaba à

mu-



muchas manos de ciencias nuevo Aod. (118) Asi lo contextan los testimonios de sus estudios. Que admiracion no sería ver hoy sentado en medio de Doctores, al que apenas ayer se numeraba entre Estudiantes? (119) El mismo Theatro que al examinarle ayer, celebró su prudencia en las respuestas, (120) hoy le mira dando que hacer al mas verificado, con sus preguntas? (121) Luego conferida su alta comprehension, con lo tierno de la edad, no sabiendo la razon que desciriese, rompería de la suspension, en admirarse. (122)

Y pues tan parecido sale à su original el prodigio, permitase que mi afecto le subscriba, por corona, este elogio. (123)

*Vatumque Corone  
Invenit insertum, legumque obscura senili  
Traçantem cætu.*

Este fue, dice el Chrysostomo, el unico milagro que manifestó Christo en su puericia; pero basta, dice, para conocer su repressada interior gracia. (124) Es la sabiduria gran thesoro de inestimables riquezas: Luego necesita para su deposito, un lugar muy ancho. (125) Y es maravilla verla reducida à la breve esphera de tan tierno pecho. No se da, ni aun à fatigas de años, sin mucha luz, y desvelo en los estudios: luego es milagro conseguir el fruto de largos estudios en pocos años. Al passo que preciosa, es alhaja delicada: Luego pide un pecho sacudido de quantos estraños afectos roban los cuidados; conflagrandole por victimas de sus aras, los mas puros afectos. (126) Porque solo en la virtud halla decente hospicio; y nunca fueron huéspedes de su quarto el vicio, ni el ocio. (127) No veis al Prodigio hambreado alimento de Doctrina? (128) En esto havia de parar, quien vagando por la deliciosa via de las vanidades, vivía con torpe olvido de Dios, y de las virtudes. (129) Porque

diunt: & infirma, quæ vident: dubia admiratione turbantur. Bed. in Caten. ad hunc loc. (123)

Juvenc. cit. à Bæz. tom. 1. allegor. moral. de Christ. fol. 3. (124)

Nullum quippe miraculum fecit Dominus in pueritia. Hoc tamen unum prodit Lucas, per quod mirabilis videbatur. D. Chrysost. in Caten. hic.

(125)

Magna, & speciosa res est sapientia, vacuo illi opus est loco :: laxum spatium res magna desiderat. Senec. Epist. 88.

(126)

Hæc tam magna, & tam multa, ut habere possint liberum hospitium, supervacua ex animo tollenda sunt. Id. & ibid.

(127)

Non intrabit sapientia in animam malevolam, nec in corpore subdito peccatis.

(128)

Fames est indigentia verbi veritatis. D. August. de quæst. Evang. in Caten. hic.

(129)

In regionem longinquam, quæ est obli-

quien



vio Dei. D. August.  
ub sup. Fames non  
epularum, sed bono-  
rum operum, quæ  
sunt miserabiliora je-  
junia. D. Ambros. lib.

(130)

Egrediamur foras.  
(alii) transeamus in  
câpum. Genes. 4. n. 8.

(131)

Major autem filius  
sicut Agricola insiste-  
at agriculturæ: non  
terrestrem, sed animæ  
agrum fodiens: & sa-  
lutis arbores inferens  
scilicet virtutes, Ty-  
tus. In Caten. hic.

(132)

Virtus est vitium fu-  
gere. Hor. lib. 1. Ep. 1.

(133)

Facit enim ad anti-  
quioris consistentiam  
magis animus senilis,  
& gravitas, quam ca-  
nitatis capillorum. D.  
Basil. in Caten. hic.

(134)

Fili, concupiscens  
sapientiam, conserva  
justitiam, & Deus  
præbebit illam tibi.  
Eccli. 1. 33.

(135)

Genes. 48. n. 18. Ja-  
cobus spiritali est  
donatus alimentis:  
adhuc ævi integer;  
sed veteranus confi-  
lio. D. Ambros. in  
Psalm. 118. Serm. 2.

(136)

2. Paralip. 23. n. 5.

quien así disipa los alientos, sin que le merez-  
ca cuidados el racional interior adorno, nunca  
pasará en el estudio de las ciencias, de niño.  
*Dixit adolescentior*, que así le llamó San Lucas,  
por prodigo.

En este lamentable escollo tropieza comun-  
mente la juventud. Ay dolor! pero quando otros,  
con el prodigo, gastan el tiempo en correr de-  
senfrenados por el campo de la dissolucion, co-  
mo el impio miserable Cain; (130) nuestro Ca-  
thedratico, siguiendo el rumbo del otro herma-  
no mayor le gastaba en cursar por el ameno jar-  
din de las letras: labrando mystico agricultor la  
tierra de su alma, para transformarla en visto-  
sa primavera. (131) Luego no ineficaz argumen-  
to es de su virtud, verle tan solícito en robar el  
tiempo à los vicios, (132) para pintarse lamina  
de sabio Cherubin en tan breve tiempo. Pues jus-  
to es se lleve el caracter de anciano en la ado-  
lescencia, quien supo adelantarse en frutos sazo-  
nados de gracia. (133) Pero tenemos fenda mas  
segura examinando algunas de sus operaciones.  
Su ingenio, y virtud parecen iguales alas. Cede  
la sabiduria sus thesoros à la hermosa llave de  
la justicia; (134) y llevado desta instruccion nues-  
tro Sabio, empezó à gustar con Jacob en sus prin-  
cipios de aquella espiritual Ambrosia, que en  
los ejercicios devotos previene Dios à las al-  
mas. (135) Era fino amante de Maria nuestra Se-  
ñora. A cuyo obsequio consagraba penalidades,  
y abstinencias. Sobre el Santísimo Rosario, y  
otras oraciones, rezaba su Oficio Parvo todos los  
días. En fin, con Maria tenía sus delicias, y à  
los pies de essa Santa Imagen le sepultaron sus  
ansias. Hermoso fundamento para levantar un  
grande edificio de letras, y virtud. Es Maria, di-  
ce Ricardo, aquella puerta del fundamento que  
tambien se llamó Puerta de los Escudos adonde  
el Sacerdote conducia à los Israelitas. (136) *Ad*

por-



*portam, quæ appellatur fundamenti.* Parecerá estrano el atributo; y averiguado su origen, no puede ser mas del intento. En aquel sitio concurrían los niños Hebreos, y los Maestros de la Ley, à determinadas horas, los instruían, así en la inteligencia de las humanas sciencias, como en la práctica de las Divinas observancias. (137) Pues éssa puerta del fundamento, y de los escudos, es dibujo expreso de Maria. (138) Porque quien funda la utilidad de su estudio en la veneracion de éssa puerta, se arma de Escudos impenetrables, para lograr en letras, y virtud muchos laureles. Y en éssa puerta fundaba nuestro Cathedrático sus progresos? Ah! que bien hace. Pero que Espiritu será el que le conduce? Al Hijo atento del Evangelio le instruyó en la devocion, dixo Agustino; la leccion en alguno de los Prophetas. (139) Nuestro Joven siguiendo vá los pasos de su Maestro el mas Sabio Cherubin Thomas; el que niño con la Oracion de la *Ave Maria* escrita, se comió la sabiduria mas alta. Y esta devocion le transformó en el mas precioso Erario; ó en aquel refulgente Sol de Escudos de oro; (140) cuyos rayos, abrasando à la iniquidad, dieron à los Montes Santos nueva hermosa luz.

Passémos desta Puerta al Templo, que si aqui le pinta su devocion vigilante Cherubin; (141) à la entrada se transforma ya en poste incansable: (142) y en el medio columna inmóvil. (143) Fijo siempre de rodillas, oja el tremendo Sacrificio de la Misa; y como al acabarse, empezára otra, bien podía el que le acompañaba retirarse, que nuestro Joven no acertaba del Templo despedirse. Sea Principe de grande nombre Josue, (144) insigne en piedad, dice Josepho, (145) porque en su puericia no se apartaba del Tabernaculo. *Puer non recedebat de Tabernaculo.* (146) Que copiando nuestro Cathedrático,

(137)

Rabin, ap. Novarin.  
lib. 4. Umb. Virgin.  
c. 6. n. 67.

(138)

Richard. à S. Laurent.  
lib. 6. de Laud. Virg.

(139)

Sumit ad legendum  
aliquem Prophetarum.  
D. August. de  
quest. Evangel. in  
Caten. ad 15. Luc.

(140)

Refulxit Sol in Clypeos aureos, & resplenduerunt montes ab eis, & fortitudo gentium dissipata est.  
1. Machabeor. 6. n. 30.

(141)

3. Reg. 6. n. 31. & 32.  
Ezech. 41. n. 28.

(142)

Postes in introitu templi :: & sculpsit Cherubin. Ibid. n. 33. & 35.

(143)

Posuitque Cherubin in medio templi. Ibid. n. 27.

(144)

Eccli. 46. num. 1.

(145)

Pietatem insignem Joseph. de Antiquit.

(146)

Exod. 33. n. 11.



tan al vivo, su virtud de religion en los principios, quales serian sus progressos? Digalo aquel respeto con que él veneraba al estado Ecclesiastico: aquel recogerse un día cada mes, con el libro de Exercicios del grande Ignacio, sin hablar, ni salir de su quarto, en tales ocasiones, sino es à Missa, y à tomar el alimento preciso; diligencia en que por ocho dias, se empleaba todas las Quaresmas, disponiendose para hacer anualmente una confesion general, y para llegar purificado à la Sagrada Comunión. Aquel buicar para director de su espiritu, al que tenía la opinion de mas experimentado, y mas Docto; digna eleccion de aquella Mitra Altissima, cuya integridad, y sabiduria hicieron gloriosa los Clarines de la fama (todo lo exalta) el Ilmo. y Rmo. Señor *Montalban*. En fin aquella devota pausa, y circunspeccion atenta, con que rezaba el Oficio parvo, y el Divino: la prolixidad en repetir, con nombre de escrúpulos (ya docitamente se concluyó (\*) por temor santo, y prudentes recelos) Añadid, que à las Oraciones, se postraba de rodillas: y que teniendo su Beneficio poco mas que el nombre, lleva muchos colores de supererogacion, concluiréis, justamente, una no vulgar piedad.

(\*)

Laudatus A. R. P. in  
sua Oratione funeb.

(147)

Ezech. i. n. 24.

(148)

Alz Cherubin viginti  
cubitis extendeban-  
tur, ita ut una ala  
alam tangeret alterius  
Cherubini. Paralip. 3.  
n. 11. & 12.

(149)

Pennæ eorum erant  
rectæ alterius ad al-  
terum. Ibid. n. 23.

(150)

Ut bonum, quod al-  
ter habet, impendat  
alteri: aliter non sunt  
rectæ pennæ. Inter-  
lin. hic.

Aquí percibo no se que ruidoso estruendo de unos Cherubines, que exerciendo en el Templo sus vuelos, se están midiendo las alas. (147) *Et audiebam sonum alarum*. El Paralipomenon le ajusta las medidas, y las saca iguales. (148) Yo me contentaré con que parezcan similes. El texto de Ezequiel dice, que uno hacía el otro las tenían rectas. (149) En que se expresa, dice la Interlineal, una mutua conformidad de operaciones, haciendose las virtudes comunes. (150) Que querer el bien solo para sí, es ladearse mucho de la rectitud. Quien supiere que el Doctor Angelico dexó de sí comunicado, que con la llave



ve de los Santos ejercicios abrió los escritorios de la mayor sciencia, (151) percibirá algunos ecos de aquella emulacion gloriosa. Pues con estas dos alas se comunican estos dos Cherubines los espiritus. Pero aguardad, que con otras dos se están cubriendo los cuerpos. (152) *Ununquodque duabus alis velabat corpus suum, & alterum similiter velabatur.* Y esto es, dice Gregorio, de tal forma aplicarse à volar por las virtudes, y sciencias, que no se olvide un continuo cauteloso examen de los propios defectos, para ahogarlos en el mar de la Penitencia con los llantos. (153) No reparais que comprendiendo esta accion de cada uno baxo de una voz, *Ununquodque*, como si fuera de otro choro, la repeti de uno en singular? *Et alterum similiter*? Pues no es distinguirse los alientos, sino los estados. Porque es aver llegado el uno à la cumbre de la perfeccion, y el otro seguirlo con ansias de aprovechar. (154)

O Cherubin Joven! esta coninuada reflexion sobre conservar la conciencia pura retrocesso es de la eminencia del estudio, à la oficina de la penitencia, y abatimiento proprio. Por hai te dirige tu Maestro la Sal de los Doctores, para sazonar, *sal aniquilada*, y no perderse *sal desvanecida*. Percibamos aora el sonido de las alas, se verá, dice la interlineal, como aprovecha en los vuelos. (155) *Audiebam sonum.* Pues que ruido es el que suena? yo percibo aqui el de muchas aguas despeñadas, con Ezequiel: porque a esto mira tan continuado retiro, y tan ordinarias confesiones, sobre la de todos los años general. Y en aquel buscar el Director mas versado: que voz tan sublime del Cielo! (156) Quien busca el Medico inexperto para la enfermedad corporal, en poco estima su salud: luego bien hallado está con las dolencias de la alma, el que busca Medico ignorante de la espiritual medicina. En esta esquina topan muchos,

(151)

Nunquam se lectio-  
ni, aut scriptioni de-  
dit, nisi post oratio-  
nem: Dicere solebat;  
quidquid sciret non  
tam studio, &c. in off.  
Sanct. Thom. 2. lect.  
2. noct.

(152)

Ezechiel. ibid. n. 27.

(153)

Quia sic debemus vir-  
tutes, quas accepimus  
aliis impendere, ut  
peccata nostra non  
desinamus cautè co-  
gitare, & quotidie per  
timorem, & pœnitentiam  
plangere. D. Greg.  
cor. cit. à Lyr. hic.

(154)

Sunt duo genera ho-  
minum, alterum per-  
fectorum, alterum  
parvulorum. Interlin.  
hic.

(155)

Procedit proficiendo.  
Interlin. hic.

(156)

Tanquã vocem aqua-  
rum multarum; & tan-  
quam vocem sublimi  
Dei. Ezech. ibid.



(157)

Querunt ergo confes-  
sores Idiotas, & sim-  
plices, qui nec morbum  
intelligunt, nec causas  
ejus agnoscunt; &  
ideo nesciunt congruā  
adhibere medelam.  
D. Bonavent. tom. 1.  
opusculor. de purit.  
conscientiæ c. 14.

(158)

Sed potius, si semel ad  
aliquem talem perve-  
nerint, ipsum extunc  
fugiunt, nec revertun-  
tur ad ipsum. Id. &  
ibid.

(159)

Si autem cæcus coe-  
co ducatum præstet,  
ambo in foveam ca-  
dunt. Matth. 18. n. 14.

(160)

Anima mea sicut terra  
sine aqua tibi. Psalm.  
142. n. 6.

(161)

Porrò si perversè vult  
imitari Deum, ut quo-  
modo Deus non habet  
à quo regatur, sic ipse  
velit sua potestate uti,  
ut nullo regète vivat,  
quid restat, nisi ut re-  
cedens à veritate va-  
nescat? D. August. de  
ver. Doct.

(162)

Quasi prudentia, & in-  
telle. in porcos pasce-  
re dicitur: hoc est, tor-  
cidas, & immundas in  
anima sua cogitatione-  
nes nutrit. D. Chry-  
sost. ibid.

ellos, lloraba mi Doctor Seraphico; que, o por  
no saber desnudarse un punto de la superioridad;  
ò por que no sea conocido el cobre de su afec-  
tada virtud; aunque abunden Ministros practi-  
cos, y advertidos, allá se van con los pobres  
humildes ciegos, y mudos, (157) y si, por yer-  
ro, aciertan con alguno, que, descubriendo las  
causas, corta por las raizes; Jesus mil vezes!  
impacientes le oyen, desabridos se retiran, y  
nunca vuelven. (158) Que juicio hará el desen-  
gaño de tales espíritus! Abunde cada uno en su  
opinion. Lo que siente mi sinceridad es, que el  
que busca al ciego por guia, ama el precipi-  
cio, y caerá en la hoya. (159) Que saldrá immun-  
do de aquel mystico lavatorio, sin hallar agua  
en la mar del confessorio: poco ruido se per-  
cibirá de aguas, por saltarle el conducto del do-  
lor. Con que saldrá la pobre alma con el pol-  
vo que levanta el fuego de la culpa, tan este-  
ril, como exclamaba el Real Profeta. (160) Y  
en vez de caminar aprovechada en la virtud, se  
hallará cada dia mas atras.

Tal vez algunos con el prodigo, con per-  
versos humos de Deidad, desdenan las direccio-  
nes, con que, esto es bueno para talentos, y  
espíritus comunes. Ah! quantos con él, dejaron al  
escarmiento este aviso, pereciendo infames despo-  
jos, a manos de sus consejos. Sacudió insolente el  
yugo del Padre Espiritual mas docto; pues aun no  
le avia confesado la culpa, y ya conoce la enfer-  
medad de su conciencia. Muy satisfecho de sí em-  
pezó à regirle; y en esto, dice Agustino, consistió  
el perderse. (161) Allá se fue con no se que espe-  
cie de animales bien inmundos, y mas necios: y  
esto fue, dice el Chrysostomo, por contemporizar  
à sus vicios. (162) Dirá tal vez, que anhela por al-  
guna celestial doctrina que le facie. (163) Mas que  
importa, si huye al país donde esse language se  
ignora, como ha de encontrar quien le subministre  
una



una palabra? Sea norma en asunto tan importante el otro hijo atento, hermosa figura de nuestro Joven Cathedratico. Es un Propheta el que le dirige, ó el mas ajustado, docto, y grave. Luego así se envuelven aguas de verdadera compuncion: por así se logran aumentos de virtud: y así se percibe sublime voz del Cielo; por que habla Dios al alma desde su Oraculo.

Huía al mismo passo con David, de juntarse á Jovenes incautos, genios dissolutos; aquellos que imaginando al tiempo fugitiva sombra para emplearse en vanidades, le contemplan vagaroso para exercitar virtudes. En fin aquellos que solo viven coronandose de rosas caducas; sin que haya flor en todo el prado del apetito, que no sea torpe gala de su gusto. (164) De estos, pues, congregacion de maldad, en percibiendoles el genio; huía como de pestilente contagio. (165) Sabría sin duda, que tales compañías con sus depravadas conversaciones fascinan, corrompen, y obscurecen el esplendor de las costumbres. (166) Que pareciendo Sirenas, que alhagan, son Viboras ponzoñosas que al descuido pican. (167) Estos son los pies, y manos, que manda cortar, y arrojar de sí el Evangelio, decia el Chrysostomo. (168) Y á estos volvía la espalda nuestro Joven con prudente cautela: porque solo en la fuga de tales mezclas, y juntas, dice Lipsio, encuentra la devocion seguro. (169) Ah Padres, y Maestros de la Juventud! Aqui exclamaria sobre vuestro lamentable descuido con Gerson, si me pudiera detener. (170) Pues aun oculta mas primor nuestro Maestro en la intencion, con que lo hace. *Ut audiam vocem laudis*, dice: (171) Para oir aquellas silenciosas interiores voces divinas, dulcemente eficaces, con que Dios habla al corazón de la alma su enamorada Jerusalem. (172)

Que discreto desengaño! Es muy ruidoso el estrepito del continuo desbarato, que trae la juventud licenciosa, por los avisos de una vida pro-

(163)

Cum iste satiri cupiebat, aliquid rectum, quod ad beatam vitam pertineret, invenire volebat in talibus: & non poteret: unde sequitur. & nemo illi dabat. D. August. de quest. Evangel. ibid.

(164)

Sapient. 2. per tot.

(165)

Odivi Ecclesiam malignantium. Non sed cum concilio vanitatis, & cum iniqua gentibus non introibo. Psalm. 25. n. 4. & 1.

(166)

Fascinatio enim nugacitatis obscurat bona. sap. 4. n. 12. corrumpt sanctos mores consortia prava. Interlin. hic.

(167)

Quis enim juxta viperam securos torrens capit &c. D. Hieronym. ap. Mendoz. in Reg. tom. 3. fol. 144.

(168)

Non de membris dicta sunt, sed de Amicis: nihil enim ita perniciosum, &c. D. Chrysostom. Homil. 60. in Math. 18. n. 8. & 9.

(169)

Malorum effugium in fuga. Lips. de const.



(170)  
Gers. de parvul. tra-  
hend. ad christ. 1. p.  
fol. 195. consid. 2.

(171)  
Psalm. nup. cit. n. 7.

(172)  
Ducam eam in solitu-  
dinem: & loquar ad  
corejus. Ose. 2. n. 14.

(173)  
Ut Divinos percipiam  
sermone, qui inter  
inconditos profano-  
rum sodalium strepi-  
tus non audiuntur.  
Mendoz. cit. immed.  
n. 22.

(174)  
Symbol. in Novacul.  
acut. ad petram olei  
juvamine, addit.  
Epigraph. Lenimine  
acutior.

(175)  
Psalm. 62. n. 12.

(176)  
In Cathedra pestilen-  
tiae non sedit. Psalm.  
1. n. 1.

(177)  
Textus quoque Cheru-  
bin auro. 3. Reg. 6. n.  
28.

(178)  
Fecit in oraculo duos  
Cherubin de lignis  
olivatum. ibid. n. 23.

(179)  
Circundati sunt auro.  
Lyr. hic.

fana: luego es forzoso, dice, sacudir de mi tales  
lados para que perciban voces divinas los oidos.

(173) Y si en su presencia rompía el desembarazo  
en aquel duro linage de chistes, que bautizados  
con nombre de sal de las conversaciones, son cu-  
chillos sangrientos que cortan por las honras, y  
maran las almas? (Genios hai tan acres, que no sa-  
ben desahogar por la conversacion el animo, sin  
que cada respiracion envuelva una satyra contra  
el proximo: tal vez se templan al oleo de aparen-  
te risa blanda, y entonces hacen la herida mas  
profunda.) (174) Qué, pues, en llegando à enten-  
derlo nuestro Joven? Ea, depongan los informes;  
contextarán unanimes, que, siendo iguales, ò no  
inferiores, alli era ver turbada su agradable com-  
postura (nunca mas compuesta) hasta poner en las  
bocas puerta de circunstancia; pudiendo decir,  
que por él, *Obstructum est os loquentium iniqua.*

(175) Si les debia algun respecto, se iba desvian-  
do poco à poco, y quando reparaban: donde es-  
tá Don Francisco? se decian: responda la entrada  
posterior de su casa. Quando santamente descor-  
tes dejaba muchos à la puerta principal, dirá, que  
va enamorada su alma buscando los acentos sono-  
ros de otra locucion. dulcissima. *Ut audiam vocem  
laudis :: que inter inconditos strepitus non auditur.*

Al retiro, a la oracion, al estudio, al Rosario. Si  
es digno Cathedrarico de Rhetorica, como no ha  
de moderar essas frases de la de pestilencia? (176)  
Que bien llena el Magisterio de Cherubin, mi-  
diendo la eloquencia por el sonido de la caridad.

De oro textió Salomon los Cherubines del  
Templo. (177) Los del Oraculo, era de olivo la  
principal materia de su fabrica; (178) y toda la  
circundaba el tejido de oro, dice Lyra. (179) Que  
sciencias sin oro de caridad, no es de Cherubines,  
que sirven al Templo de adorno, sino de exhala-  
ciones escandalosas, tizonas feos del abyfmo. Es la  
caridad el hilo, con que se labra la tela de las vir-  
tu-



tudes: (180) el lazo que une, en este edificio myf-  
tico, los materiales: luego sciencia sin caridad es  
vana torre de viento, soberbia estua de Nabuco,  
que reñida con el vinculo de amor, estalló al aire  
de la vanidad. (181) No dió muestras nuestro Jo-  
ven, de aver seguido el rumbo de la instante scien-  
cia, sino el de la que al aire de la caridad edifica.  
(182) Por esso, en tan breve carrera, llenó siglos  
de perfeccion Christiana: porque consumado en  
la Cathedra del amor, dice Hugo, vistió sus alas  
de fuego. (183) Por qualquiera parte que miremos  
la preciosa tela de su vida, se verá con doradas  
hebras esmaltada. Este zelar las ofensas de Dios  
en el proximo, bien claro manifiesta el oro puro  
de su animo. Despues ostentará lo subido de sus  
quilates al examen de la tolerancia: veamos ya  
como es todo olivo de misericordia.

Siempre las agenas necesidades, le arrebataron el corazon en tiernas compasiones. *A ningun pobre se despidia, sin darle algo, aunque sea poco:* (rogaba con ansia à sus Padres, y hermanas) *porque se agrada mucho Dios de las limosnas.* Una noche en Salamanca, bien cruel de nieve, ayre, y frio, robaron tristes lamentos de un niño los silencios de su estudio. Hizole traer à su presencia; y al verle pereciendo en el duro potro de la desnudez, con bien apretados cordeles de necesidad, poco fue mandarle prevenir aquella noche cena, y cama; sino que probando ignoraba el perfignarse, el Pater Noster, y Ave Maria; no le dexó hasta instruirle en estos primeros rudimientos del espiritu, y pertrecharle de alguna ropa con que abrigar su cuerpo. Si tan facil pasadizo al corazon hallaron las voces de la necesidad, por los oídos, que brecha no harian pulsando al natural posligo de los ojos? Si entrando por estos las miserias agenas, se cierran las entrañas, es apostar de duro bronce en la obstinacion; señal de que ni ay Dios, ni caridad. (184) Si al oir la voz sola del

(180)

Charitatem habete, quod est vinculum perfectionis. Coloss. 3. n. 14.

(181)

Redacta est quasi in favillam. Daniel. 2. n. 35.

(182)

Scientia inflat, Charitas verò edificat. 1. Cor. 8. n. 1.

(183)

Consummatus Charitate, in brevi tempore explevit multa tempora. Hug. Cardin. ad nostrum loc. sapient.

(184)

Qui viderit Fratrem suum necessitate habere, &c. clauferit viscera sua ab eo, quomodo Charitas Dei manet in eo? ex 1. Joann. 3. n. 17.



(185)

Commota sunt superliminaria cardinum à voce clamantis :: vidi Dominum sedentem super solium :: Seraphim stabant super illud. Isai. 6. n. 1. 2. & 4.

(186)

Induite vos viscera Misericordiae. Coloss. 3. n. 12.

(187)

Vid. Minorit. Pol. t. 2. fol. 20. n. 75. & 76.

(188)

Rib. de templo. lib. 2. c. 6. vid. Petr. à Spir. S. cit. tom. 1. serm. 25. fol. 213.

(189)

Vos estis sal terræ. Math. 5. n. 13.

(190)

Omnis locus, in quo reperitur sal, sterilis est. Plin. lib. 31. c. 7.

(191)

Dissipavit substantiam suam, id est, intellectum, castimoniam: memoriam creationis sensuum. Tytus. in canten. hic.

(192)

Nec enim alia est cura luxuriosis, nisi, ut ventrem suum impleant. D. Ambros. ibid.

que clama; todo el edificio racional te commueve, y en piadosas compasiones se deshace, ai está la Deidad como en su trono, dice el Propheta Evangelico, logrando veneraciones de un ardor Seraphico. (185) Y es, en frase, del Apostol, aformarse al exterior de las obras la alma, vistiendo el cuerpo entrañas de Misericordia. (186) Luego el interior será un Cherubin todo de oliva. Ceda ya Minerva la gloria de inventora del olivo: (187) Que à respiraciones de mas sagrada empreña, haced suya nuestro Sabio Cherubin esta divisa. Quantos reparos curiosos es forzoso atropellar!

En los Cherubines divisaba un Docto reflexos de materia especular muy clara, consultando la raiz Hebrea. (188) Vacío en sí nuestro Cherubin estos vivos colores al dibujo, mirandose en su pureza, como en un espejo. En la sal se retratan los Doctores. (189) Y es digna reflexion, que essa misma voz, es equivoco à sabiduria, y à pureza: que Doctor sin candores de pureza, será un negrotizne de la sabiduria. La sal fazona, y preserva de corrupcion: pero es, dice Plinio, infecunda, esteril: (190) la castidad es crystal puro, vidrio fragil: luego lo mismo será traer esse espejo rodando por los ascos de la inmundicia, que defazonarse, y corromperse la sciencia. Veis ai toda la scena lastimosa del Prodigio. En un abyssmo de tinieblas trahia sepultada la razon. Pero que mucho, si atropelló los decoros de la castidad? *vivendo Luxuriose*. Perdió con el entendimiento, hasta la memoria de los sentidos: (191) sin mas cuidado que enchar su vientre, dice Ambrosio; ordinario estudio del inhonesto. (192) Por esso se fue à hacer choro entre animales asquerosos: porque no ay vicio, que mas brutalice los discursos. Bastaba ver à nuestro Joven Maestro tan hermoso Cherubin en la sabiduria, para inferir, que sería muy especular su Arquitectura. Assi lo juró siempre la comun opinion; que en un Joven tan lucido no es poco decir.



Nativa enemistad abriga la sal contra el fuego: tal que al tocarle, se irrita, salta, y tal vez impaciente quema, al que la arrojó en la llama. De aqui, dice S. Isidoro, trae el nombre de sal su origen. (193) Y es para la sabiduria de nuestro Doctor hermosa imagen. Siempre vigilante huía las ocasiones de aproximarse al torpe fuego, para preservarse de algun ardor menos puro: pero en la enfermedad ultima dobló las centinelas à esta ordinaria vigilancia. *No me dexen entrar aqui alguna muger* (rogó à los que le asistían, dos dias antes de morir) *aunque sean mis hermanas, o mi Madre.* O resolucion valiente! que dices Joven Cathedratico; que no te asistían tus hermanas! pues quien te ha de administrar las medicinas? No importa: que pueden excitar alguna reflexiva especie, con que el espejo de la pureza se quiebre, ó se empañe; y antes eligirá morirse, que mancharse à lo de Cisne. (194) O quantas vezes despertaron vivas centellas estas, al parecer, frias cenizas! quantas se dissimuló cauteloso el Aspid en las mas domesticas hierbas! *Latet Anguis in herba.* Sea el peligro remoto: que para guardar indemne este crystal puro, es prudencia huir del mas distante peligro. En mi Seraphin de Alcantara se mira canonizado este recato: pues al tacto del enfermero, que le servia una Medicina, el que apenas daba ya informes de vital aliento, se levantó estivo en un grito. (195) Pues no entren, no: sino quieren que esta viva pura sal, copiando los alientos de su Maestro el Angelico Doctor, (196) salte en chispas, y despida brasas. Pues aguarda, espera; sea excepcion de tan severa ley tu Madre triste; ó para que (en ya usada ceremonia) pueda beber tu ultima respiracion; (197) ó porque, viiendo de esse delicado noble aliento, la obligues à morir? No ay que cansarse, dice; y ello es, que con el successo de Minerva satisfice: pues tubo exfuerzo para no verse maculada, aunque

(193) Sal, ab exilio, quia in igne exilit fugiens ignem 4. Isidor. lib. 16. Ethymolog. c. 2.



(194) Potius mori, quam foedari. Picinell. in Mundo Symbol. verbo Cygnus.

(195) Non me tangas filii; adhuc enim in periculo versor. in Legend. D. Petri Alcantar.

(196) Mulierem, quæ: introducta fuerat, citatione sagavit. in off. Sanct. Thom. 1. lect. 2. noct.

(197) Matres miserae pernoctabant ad ostium Carceris: quæ nihil aliud orabant, nisi ut filiorum extremum spiritum excipere sibi liceret. M. Tull. ap. Mendoz. in Viridar. Saturnal. c. 1. fol. 810.



(198)

Minerva filia Pallantis suum interemit Patrem, conantem suam interimere virginitatem. vid. Pol. cit. tom. 2. Mansion. fol. 20.

(199)

Puer autem Samuel proficiebat. 1. Reg. 2. n. 26. Malu. ex Hæbr. leg. *excussus*.

(200)

Et placebat tam Domino quam hominibus.

(201)

Porro filii Heli, filii Belial, nescientes Dominum: dormiebant cum mulieribus, quæ observabant ad ostium Tabernaculi. ibid. n. 22. & 22.

(202)

Non enim ideo laudabilis virginitas, quia in Martyribus reperitur: sed quia ipsa Martyres faciat. D. Ambrosii. lib. 1. de Virgin.

(203)

Genes. 27. num. 27.

costasse perder su Padre la vida. (198) Ultimamente, tan esquivada del torpe incendio era la sal de nuestro Doctor, que pudiera ganarle creditos de Samuel.

Quando el texto mas empeñado en sus elogios, empieza el Hebreo notando sus desprecios. Pues para prueba de que estaba en la virtud aprovechado, le llama sacudido. *Excussus Samuel*. (199) Era Samuel un Joven que en lo sabio, lo honesto, y lo devoto se robaba los sagrados de Dios, y de los hombres, dice el texto. (200) Pues quien le sacude? Unos hijos de Heli, ò de Satanás, (que para el texto lo mismo es), (201) tan sin Dios, como sin juicio, andaban divertidos, y de noche havia el sarao, las danzas, el galanteo, y otras indecencias. La modestia de Samuel, esquivada sal, con su presencia ponía à estas liviandades freno, y le servia de embarazo: Luego era preciso privarse de tan ilícita diversion; ò sacudirse del honesto Samuel. Pues sacudamos, dicen, este pesado yugo, para usar con libertad del juego. Lances semejantes ofreció la liviandad à nuestro Sabio; en que no solo conservó indemne el crystal de la pureza, si no que celó, sal esquivada, su causa. Entonces, dice Ambrosio, logra la pureza el mayor realze en sus candores, quando su custodia hace Martyres. (202) Noble martyrio! que si matas à penas, es para aumentar coronas. No está ya bien pintado el Cherubin? Pues respiren estos Padres en alegres voces de Isaac, y cada uno en amorosas complacencias diga: (203) *Ecce odor filii mei, sicut odor agri pleni cui benedixit Dominus*. Este es mi hijo amado; el que à bendiciones de la gracia, supo transformarse en campo aromatico, y tapiz cherubico. Pues no es verdad? aqui los rosales, alli los claveles, à esta parte las calles de rosales, por bajo los quadros de violetas, las azuzenas, los jacintos, los aromas; en fin, un campo lleno, que en la sciencia, à todas sabe,



y en la virtud à todas huele. Extiendan los Padres un poco la vista, que bien tienen adonde divertirse: por que mucha materia les da este hijo sabio de alegrarse, (204) mientras yo voy recogiendo velas. Quien se atreverá a capitular esta muerte por temprana, viendo una vida tan llena? Es verdad que el Thema llama à sus dias breves; pero no consumidos, sino consummados. *Consummatus in brevi*. Son dias consumidos los que se gastan en vanidades: son dias consumados, los que se emplean en la virtud: aquellos, aun siendo muchos, son breves: (205) estos, aun siendo breves, son muchos: luego aquellos finalizan siempre con infame puerilidad; y estos empiezan con gloriosa senectud; y como nuestro Joven llenó el magisterio de virtud, y letras, venciendo la contradiccion de sus breves años; (206) nuevo Phenix se labraba la tumba en el oriente. (207) Porque habiendo logrado los incrementos de una perfecta edad à eficacias de su veloz carrera, de su peso se está cayendo ya con Job en la sepultura. (208)

Una sentencia suya, con que al transitar, en esta enfermedad ultima, por Ciudad Rodrigo, respondió à ciertas voces, en que se explicó la compasión, son el mejor comento. *Que compasión de Señor tan niño, y tan enfermo* (dixeron al ver su quebranto) *lastima será que muera!* Oíd, por vuestra vida lo que dice, vereis la subtileza, y desengaño con hermoso engaze. *Bueno es morir, antes de desear morir: nunca mejor que aora. Hartos años son poca vida, quando mucha vida son pocos años.* Materia ofrecia para un largo Sermon. Empezemos por el fin. *Poca vida son muchos años?* Luego meditaba en el fin desde los principios; pues no estrañen, dice David, que alentasse tan nobles respiraciones en la juventud: (209) porque no ay mas eficaz medio para una vida ajustada, que madrugar contemplando lo caduco desta vida. (210) *Bueno es el morir, y ahora nunca mejor!* Luego desea hacer à Dios mas agradable el holocausto, por ser en la juventud mas

(204)  
Filius sapiens, latit-  
cat Patrem. Proverb.  
10. n. 1.

(205)  
Breves dies hominis  
sunt. Job 14. n. 5.

(206)  
Magisterium virtutis  
implevit, quæ præju-  
dicium vehēbat æta-  
tis. D. Ambros. de  
Virgin. lib. 1.

(207)  
Canos videmus in  
pueris; capilli defi-  
ciunt antequam cres-  
cant; nec ætas in se-  
nectutem desinit, sed  
incipit à senectute. Sic  
in ortu suo ad finem  
nativitas prosperat. D.  
Cyprian. Epist. ad  
Demetr. ap. Bæz. cit.  
c. 1. fol. 3.

(208)  
Solum mini superest  
sepulchrum. Job. 17.  
n. 1. Ubi incremento  
locus non est, vicinus  
occasus est. Senec. de  
consolat. ap. cit. Bæz.

(209)  
Psalm. 38. cui titulus  
est. In finem. incip. sic:  
Dixi: Custodiam vias  
meas. n. 1.

(210)  
Inscriptus est Psalmus  
ad nostram utilitatē,  
ut cum discamus viæ  
brevitatem, moderatē  
nos gestamus. D. Chry-  
sost. hic.



natural, y mas vivo el sentimiento. Que vivia muy arrimado à lo caduco, y conformarle à la muerte en la cansada senectud, es hacer no poco sospechosa la oblacion. Pero como puede ser bueno, el morirse tan temprano? ah! quantos claman con David, en vivas ansias, temiendo no los arrebate el Cielo en medio de sus dias! (211) *Ne revoces me in dimidio dierum meorum.* Es verdad, pero no juzgueis, dice Geronymo, que habla el texto de la mitad de los dias de la vida, sino es de aquellos, que

(211)  
Psalm. 101. n. 25.

(212)  
Id est, ne eo tempore facias me mori, quando adhuc putabam, me victurum esse, ut possem peccata corrigere. D. Hirenym. ap. Mendoz. in Reg. cit.

(213)  
Oblatus est ei Agag pinguissimus, & tremens. 1. Reg. cit. n. 32.

(214)  
Pinguissimus cum deliciis (alii) cum catenis. ap. Cornel. hic.

(215)  
Vocabit adversum me tempus. Threnor. 1. n. 15.

(216)  
Ut sit testis contra me & advocatus, qui consumpsit illud. Hug. Card. hic.

(217)  
Operamini opus vestrum ante tempus. Eccli. 5. n. 38.

(218)  
Tempus edax rerum pennas decurtat amoris. O. Hobon. Emblem. amor. 119.

para corregir su escandalosa vida, siempre les parece, que están en medio de su carrera. (212) Y como viene la muerte robando el tiempo en que esperaban vanamente vivir para corregirse, por esso juzgan el mayor de los males essa muerte. En esta clase cursaba nuestro Amalecita Agag; notale el texto de *Pinguissimo*, y en presencia de Samuel temblando. (213) Estaba, dice un docto, entre cadenas, con el peso de sus delicias, arrastrando toda su vida la dura cadena de los vicios. (214) Y como le coge muerte impensada, sin tener lugar à la correccion de su vida, todo se preocupó de sustos, y temblores, diciendo à la muerte amarga sus pesares. *Sicine separat! &c.*

Llamará la Justicia Divina al tiempo contra los hombres, en sentencia del Propheta Geremias, (215) ò como Abogado para los que lo emplearon bien, ò como instrumento de su rigor, para los que le gastaron mal. (216) Havia nuestro Joven anticipadose à el tiempo, en obras de perfeccion, como sabio: (217) Pues no importa que invidioso el tiempo, le venga à cortar las alas con la muerte; (218) porque le coge en madura ancianidad la muerte, robandole antes su amor las alas al tiempo. Luego el morir es duro toxigo para los que temen al tiempo, severo fiscal, para quien será de sus meritos el testigo de mayor abono; la conciencia le asegura, que el morir es bueno. Sea sin ofensa del ya citado sapientissimo Orador la clave deste discurso un



reparo sobre su texto principal, por venir oportuno, y ser de S. Ambrosio.

*Bonum est viro, cum portaverit jugum ab adolescentia sua :: quia levabit se super se.* (219) Bueno es

(219)  
Thren. 3. u. 27. & 2

al Joven llevar sobre sí el yugo de la Ley Divina, desde su adolescencia: porque se levantará sobre sí,

desmintiendo los comunes desmayos de la tierna edad. Ahora mi reparo. *Ponet in pulvere os suum.* San

Ambrosio. *Dabit in sepultura fossuram os suum.* (220) Y esto es bueno? Bueno es hacerse el Joven superior à naturaleza en los alientos, como si no here-

(220)  
D. Ambros. cit. à Baez. ub. immed. inf.

dara sus comunes infecciones: (221) Pero que alien-

(221)  
Supra naturam, supra ætatem. Sanctus Ambros. lib. 2. Commentar. in Luc. 1.

to es dar tan presto de ojos en la fossa? Es la muerte, en leyes naturales, el mas funesto horror, y el

mas horrendo mal: luego mas consiguiendo bien

será, dilatarse en mas años de vida que ningun nacido, el que se hizo superior à su misma naturaleza

forzado. Pues no es sino mala inteligencia. Assi discurre, dixo un Docto, la ignorancia. No pudiera

imaginar la idea mayor elogio de esse Joven: (222)

potque en esso dice la velocidad heroyca, con que

corrió en la breve clausula de pocos años, para

acaudalar el merito de muchos siglos: y que consumó con tal primor su curso, que ya no resta mas

que tomar el descanso. Y esto es puntualmente lo que dice el Thema. *Consummatus in brevi explevit tempora multa.* Llegó con perfecta ancianidad la

muerte. O fue esta muerte de una vida anciana, porque fue principio glorioso de una vida eterna. (223)

Y pues Maestro, y Doctor sabio de su boca nos cortó nuestro Joven su mayor elogio; quede por corona del Discurso. *Bonum est, &c. Sanè spectat ad commendationem maximam.*

(222)  
Sanè spectat ad commendationem adolescentis maximam, quod sic festinato vixerit, ut brevi clausula adolescentie, sic universa vivendi sæcula expleverit, ut jam illi solú sepulchrum restet videndum. Baez. cit. fol. 4. §. 2. in fin.

(223)  
Sed mors ipsa fuit eis ætas annosa, quia eis æternam vitam peperit. Raban. cit. à Lyr. sup. ist. loc. sap.

## PUNTO SEGUNDO.

**P** *PLACITA enim erat Deo anima illius, propter, &c.*

El que una alma tan hermosamente pintada, fuese à Dios muy agradable, se haze consecuencia

bien creible. Aun los Gentiles entre sus sombras, percibian algunas luces deste Divino agrado, pero



(224)  
Creta Jovis magni  
medio jacet Insula  
ponto, Mons Idaeus  
ubi. Virg. Æneid 3.

(225)  
Fulcite me floribus:  
quia amore langueo.  
Cantic. 2. n. 5.

(226)  
Trahe me post te: cur-  
remus in odorem.  
ibid. 1. n. 3.

(227)  
Pascitur inter lilia.  
Ibid. 2. n. 16. Castis,  
& puris mentibus.  
Hug. Cardin. hic.

(228)  
Ego flos campi, &  
lilium. ibid. n. 2. for-  
tassis propterea ipse  
se lilium appellavit,  
quia totus versetur in  
liliis. D. Bernar. ferm.  
70. in Cant.

(229)  
Virgil. apud Mendoz.  
in Reg. cit.

(230)  
Flores apparuerunt  
in terra nostra, tem-  
pus putationis adve-  
nit. Cantic.

(231)  
Homini gloria præ-  
matura, ut flos; ca-  
duca, quasi scœnum;  
germinat vitæ viridi-  
tatem in specie, non  
in fructu soliditatem.  
D. Ambros. lib. 3.  
Hexâmer. c. 7.

erraban el modo. Viendo que el monte Ideo era una floridísima amena estancia, les pareció que allí depositaba Jupiter su delicia; tan prendado el afecto, que para hacerle celebre, imaginaron le havia honrado con su mismo nombre. (224) Que facilmente encontráran la Deidad verdadera, si como la buscaban entre flores cadúcas, le previniera el desvelo estancia de virtudes, flores mysticas. Con estas pretende adornarse el alma santa quando adoleciendo de su amor le quiere agradar. (225) Y al verse en florido pensil transformada, le ruega que baxe à su huerto, hallará la diversion mas de su gusto. Percibe el Divino amante la dulce exhalacion de los ambares, y se viene corriendo en pos de sus olores. (226) Si le preguntan, allí le encuentran; tan extaticamente embelesado, expecialmente con las Azuzenas, por lo que huelen, dice un Docto, amantes en la honestidad muy puros; (227) que Divino Jupiter enamorado a esta diversion, no se, si quiso honrar a essas flores con su mismo nombre; pero se, que se honra con el nombre de essas flores. (228) Afsi pues, que nuestro Doctor, Pais delicioso, con tantos matices de Cherubin humano, robasse a Dios el cariño, es facil: que por esso tan de prissa le conculque, le marchite, y le mate, *propter hoc prope-* *ravit?* es dificil. Tragedia, que aun entre caducas flores, no se atrebió a mirarla el Latino, sin acusar funesto al hado de tyrano. (229)

*Quam brevis una dies, etas tam longa rosarum.*

Sea infeliz fuerte de las flores que solo aspiran cierzos de vanidad aquello de *ver al corte la hoz, apenas salen à luz.* (230) Y llore su inconstancia lo fragil, en merecida pena de lo inutil: que gloria humana muy florida en la apariencia, y mas sin fruto en la substancia, debido es, que dexe à la soberbia importante aviso, en lo arrebatado de su ocafo. (231) Pero que han de correr la misma fortuna las que, en la mañana de su edad, fazonaban frutos para Dios? Será ignorado trage de fineza. O! bien apri-



tionado, dice Gerson, estará de las falsas delicias del mundo, quien discurre de esse modo! levante un poco la consideracion, le verá un funesto arido cardizal; un formidable intrincado breñil: (232) à cada passo mil peligros; mil adversidades, mil zozobras. Ay, que zeguedad es no conocerle! que locura no apetecer dejarle! luego es en Dios prueba evidente de cariño, darse prissa à sacarle de tanto amenazado daño. *Propter hoc properavit, &c.*

Todo se puede compadecer ( replica impaciente la congoxa) ò desviandole su providencia los tropiezos; ò assegurandole, con su asistencia, los triumphos. Hace Christo oracion à su Eterno Padre por los Discipulos, y estrechó su rogativa à estas voces:

(233) *Non rogo ut tollas eos de Mundo, sed ut serves*

*eos à malo.* No pido el que los saques del mundo, y sus peligros; sino que los defiendas de los peligros del Mundo. Pues como, obrando con el Joven virtuoso lo contrario de esta suplica, puede ser demonstracion de quien ama? porque es adelantarle la corona. No acelera essa muerte, dice la Glossa, porque no pueda conservarle libre de culpas, en medio de las insolencias. (234) Con un *ero tecum*

(235) dió tanto esfuerso à Moyfes, que pudo burlarse de todo el soberbio poder de Pharaon. Con un *tecum sum*, (236) transformó à Jeremias en Ciudad invencible; en columna, y muro incontrastable. Con la misma asistencia tenía Job alienos en el animo, para salir à certamen contra el mundo, y el Abyfmo. (237) En fin pudo mantener indemnes los corderos en medio de los mas sangrientos lobos,

(238) con tan glorioso triumpho de la gracia, que hicieron mudar en mansedumbre de ovejas su fiereza. (239) Asfi pues, dice Rabano, darse prissa à sacar del mundo al Justo, no os recelo de perderle, sino vivas ansias de premiarle. (240) Merecia ya salir de esta penosa mortal navegacion, al puerto: pues como le ha de permitir mas su justicia entre las inquietudes del golfo? El Mundo es destierro,

(232)

*Siquis autem altius consideraverit pericula, angustias Mundi hujus, & innumerabiles adversitates: valde cœcus fuerit, si minus exire desideraverit.* Joann. Gers. 4. p. ferm. de consolat. mortis parent. fol. 146. considerat. 4

(233)

Joann. 17. n. 13.

(234)

*Non ideo tollit Deus dilectum suum de Mundo, quod non possit inter peccatores eum immunem à peccato reservare.*

Lyr. hic.

(235)

Exodi 3. num. 12.

(236)

Hierem. 1. n. 19.

(237)

Job 17. num. 3.

(238)

Luc. 10. n. 3.

(239)

D. Chrylost. Homil. 34. in Math. 10.

(240)

*Deus enim à malorum societate separavit, ut absconderet eos in abscondito faciei suæ à conturbatione hominum.* Raban. cit. à Lyr. hic.



(241)

Non habemus hic manentem Civitatem, sed futuram inquirimus. ad Hebr. 13. n. 14.

(242)

Psal. 30. n. 20.

(243)

In intimo conclavi. Tirin. ap. Alapid. hic.

(244)

Abscondes eos :: à conturbatione hominum. Protesges :: à contradictione linguarum. ibid. n. 21.

(245)

In Paradiso, in abscondito. Hug. Cardin. hic.

(246)

Collocavit ante Paradisum voluptatis Cherubim. Genes. 3. n. 24.

(247)

Exod. 25. n. 18.

(248)

Mendoz. in Rog. tom. 2. cap. 4. fol. 181. n. 3.

(249)

Psal. 72. n. 4.

(250)

In labore hominum non sunt, & cum hominibus non flagellantur. ibid. n. 5.

el Cielo Patria : el Mundo la peregrinacion; el Cielo la Ciudad. (241) O Dios ! tan groseros somos, que no nos debe un recuerdo : no nos merece un suspiro ? Y como aqui es infauta region de amargura, amante le esconde; le retira ; donde ? *In abscondito faciei sue*. En aquel secreto reservado para los temerosos de Dios, que abunda en dulzura incomprehenfible, dixo David. (242) En el conclave, dixo Tirino, de verdaderos sabios : (243) que Joven tan discreto, no podia vivir mucho entre necios. Donde no puede introducir (añade el Profeta) la turbacion del mundo sus fatigas, ni alcanzar el pestifero aliento de malas lenguas. (244) Grande gloria debe de ser librarse un sabio de lenguas que tiznan el honor : mas paciencia, que es caso reservado para la eternidad.

Pero como le han de alcanzar esos amargos azibares, si el sitio es un Paraíso escondido (245) de soberanos placeres ? Luego el que sonaba fracaso, es suceso natural: porque debia trasladarse al Paraíso el Cherubin. (246) Previnole el Señor para esta jornada con mas de quatro meses de enfermedad bien molesta. Ya se ve, que el oro de los Cherubines adorno del Santuario, dispone Dios, que se labre à golpes de Martillo. (247) Esto significa *Ducile*, voz con que el texto del Exodo se explica ; dixo con el insigne Oleastro Mendoza. (248) *Duro, solido, y à maravillo labrado*. Para que, al mismo tiempo, figure las molestias con que se alcanza la virtud, y la constancia con que tolera el golpe de la adversidad. Tan prolongado padecer parece severidad del divino enojo ; y es la prueba mas real de su tierno afecto. Ningun respecto gasta Dios con la muerte de los reprobos, dice el Real Profeta. *Non est respectus morti eorum*. (249) Será por los muchos que ellos gastaron consigo en la vida. Pues de donde se colige el que Dios se olvida de esas muertes ? De que no les da trabajos, ni les envia sus azotes. (250) Son los trabajos el Legado, que de-



de ao Christo à los suyos , al tiempo de morir , rúbrico con su Sangre , y sellado con la Cruz. Son la *via-láctea* , ó *via regia* para el Cielo , que demuestra sin engaño , el camino. (251) Las enfermedades son aquella amigable voz , con que el divino Esposo pulsa à la puerta de las almas escogidas , para que se dispongan à las celestiales bodas. Y à los reprobos suele dexarlos que vivan , como quien se olvida de que mueran : (252) no los lleva con golpes de enfermedades , dolores , y angustias à la muerte ; para cogerlos , como Agag , implicados en las torpes delicias de su vida. *Pinguissimus in deliciis*. Luego esse no tener respeto à su muerte , es negarles la correccion como à hombres indignos , (253) destinados al quebranto infeliz con los Demonios. Quiéren saber lo practico que estaba nuestro Joven Maestro , en tan divino estílo ?

Pues oygan como se explica con su Madre , al verla zozobrar entre las ya quebradas esperanzas de su vida , por endurecerle à los remedios la fiebre obstinada. *Para que se aflige Madre ? Si es porque me tiene amor , mas me ama el Señor , que me tiene así*. No reparais ? parece que copia de Job con la tolerancia las voces ; pues con estas mismas voces , acreditó Job su tolerancia. (254) Sabía que las aflicciones mas largas desta vida , siendo en la verdad trabajos momentaneos , obrando el sufrimiento , producen gozos eternos. (255) Y como son el fuego que purifica al oro de aquella forzosa escoria , que contrae en la mina deste fragil barro ; (256) al verse regalado con tan terca enfermedad , lo tiene por dulce recuerdo del Divino amor. Bastantes indicios os administró bien cortada pluma , quando nos le propuso víctima de la caridad , sufriendo tiros de la ingratitud. (257) En este discurso lleva ya de oro puro no inferiores pruebas. Ahora vereis , como llenó aquellas vivas ansias del Apostol , tan redicalmente fundado en la sciencia de la caridad de Christo ; (258) qué practicó las conclusiones mas sublimes de consumado Maestro.

Co-

(251)

Monstrat iter. symbolic. ap. Picinel. verb. via lact.

(252)

Nullis morbis , aut cruciatibus ; aut doloribus , quasi vinculis , ad mortem trahuntur ; sed maturi jam placida morte decedunt. Malu. hic.

(253)

Non flagellabuntur in presenti ad correctionem ; sed cum Damonibus in futuro , ad damnationem. Hug. hic.

(254)

Quasi una extulcis Mulieribus loquuta es : Dominus dedit : sicut Domino placuit , ita factum est. Job.

(255)

2. Ad Cor. 4. n. 17.

(256)

1. Petr. 1. n. 7.

(257)

Charitas omnia suffert : omnia sustinet. Roman. 13. n. 7.

(258)

Ephes. 3. n. 17. & 19.



(259)  
Dignoscitur sonitu.  
Picinel. verb. cam-  
pana.

Conocese por el sonido la campana. De forma que, por la voz llegan desde el sentido à la razon informes de lo fino, ò basto del metal, y si à repetidos golpes del mazo quebró. (259) Corazones ay tan mal sufridos, campanillas tan faciles, que al mas leve impulso de contrario viento, levantan impacientes el grito: y es que saltan, quiebran con el toque de la adversidad, ò que no ay oro de solidez. Oyd como suena el metal de nuestro Cathedralico. Quando venia, con el maligno accidente mortal de Salamanca, expuesto à las destemplanzas del Enero, despertando en su Padre, y hermana (que le acompañaban) nuevos sustos al dolor lo crudo del temporal, le preguntaron muchas vezes: *vas bien? Yo bien voi* (respondia con dulzura agradable) *el cuerpo vaya como quiera. O corazon dilatado!* El de Salomon fue semejante à la espaciosa latitud del mar. (260) Sería porque, juguete de la fortuna entre turbadas olas de afficciones, se contubo resignado en sus margenes. (261) Luego ver à un Joven, que, en medio de tan penosos accidentes, no se asoma la interior forzosa congoja al labio, parece, que en él se mira renovado este prodigio. Si al visitarle amigos, escucha, dudan sobre la aplicacion de congruentes remedios, *muchos se han aplicado en Salamanca* (dixo) *y en Cilleros ha solicitado muchos el desvelo de mi Padre, mas yo con ninguno me hallo mejor, que con la piedra suave.* Puede estar en la sciencia del amor mas radicado? El eco de esta voz no avisa, que el metal del pecho es oro bien solido?

(262)  
Dum anxiaretur cor  
meum, in petra exal-  
tasti me. Psalm. 60.  
n. 2.

(263)  
Ostenditur hic illatæ  
anxietatis utilitas. In-  
cogit. hic.

Este mismo recurso busca David, quando estaba su corazon mas affigido, y dice que en la piedra se vió exaltado. (262) Como puede tener en la piedra sus delicias, quando le fatigan amotinadas las congojas? Es la ultima ponderacion de un Christiano sufrimiento, dixo un Docto: (263) porque estar el interior lleno de amargura, y emular lo insensible de una piedra: confessar, que quando



las penas mas desfabridas le combaten ; siendo piedra *susce* por Dios no le vencen , (264) es descubrir el oro del amor los mas subidos quilates ; porque es hacer el regalo mayor de los azotes. (265) Piedra divina es Christo : *petra autem erat Christus*. Y dice , que en esta piedra se eleva sobre sus congojas ; porque congojas padecidas por la piedra Christo , ò con resignacion en esta divina piedra , serán turbadas olas del mar del corazon , que si exteriormente le inquietan , con el mismo impulso la levantan. (266) *in petra* , &c. Volando en alas de tanto padecer , se acercaba al ultimo duro trance de su vida. Previénese con repetidas confesiones para la batalla : despide à su Madre ; y hermanas , como quien arroja la ropa mas interior , para que no le sirva de embarazo , ò en ella no se haga fuerte el enemigo : (267) pide à quantos le visitan , rueguen à Dios le conceda , no salud , sino humilde conformidad , y de sus culpas el perdon. Ya no desea hablar sino es à su Confessor , y à Sacerdotes , todo coloquios del Cielo , como quien empezaba à tirar gajes de bienaventurado. Todos se inflaman devotos , al oír sus desengaños. El confessor (que con lo Docto , es nada facil) no acaba de admirar tan dulces , como tiernos afectos : y con razon , pues ver que à los ojos se ofrecia desmayado vulto , quasi inanimado tronco , y centelleaba tan encendidas pavesas de ternura , (268) qual sería la interior hoguera ? Las que en la voz eran luzes , en el pecho serian volcanes. Armado de los Sacramentos , se pertrechó con los dulcísimos nombres de Jesus , y de Maria. Estas son las alas , bajo de cuya proteccion , se prometia el Propheta alentar gozos , y cantar triunfos. (269) Por que estos nombres soberanos defienden , al que busca su sombra , y llenan los corazones de dulzura. (270) El de Jesus , es blando rocío : (271) El de Maria suave Aura , favorable viento ; y Nave que dió velas à tan propicios viento , y lluvia , no tema la mas peligrosa navegacion , que presto arribará en puerto feliz. (273) Ultimamente avisando ya las horas que en-

(264)

Quia est cor meum in illis anxietur , non tamen vincitur.

(265)

Virga tua , & baculus tuus ipsa me consolata sunt. Psalm. 22. n. 4.

(266)

Turbant , & extolunt. ap. P. Expect. cit. ferm. 5. Hilar.

(267)

Quid enim sunt terrena omnia , nisi quidam corporis indumenta ! nudi ergo , &c. D. Gregor. Homil. 32. in Evangel.

(268)

Depingit in trunco intus fovete ignem. scintill. aliquando emitte , cum lemmate. Vis est ardentior intus. ap. Expect. cit. ferm. 2. S. Magd.

(269)

In velamento alarum tuarum exultabo. Ps. 62 (alii) cantabo tectus jam alis tuis. Anton. Genuens. in figur. Bibl. de Virg. Mar.

(270)

Umbram , & solatia præstant. ap. Ser. Liban. Mar. fol. 62.

(271)

Descendet sicut pluvia. Psalm. 71. n. 6. sicut imber off. vigil. nativitat.

(272)

trahat aër , & imber.



ap. cit. Expect. ibid.  
serm. 1. S. Magdalen.

(273)

In Monasterio Fossæ  
novæ in morbum in-  
cidit, ubi ægrotus  
Cantica Canticorum  
explanavit. in off. S.  
Thom. lect. 3. 2. noct.

(274)

Jovi liberatori hanc  
aquam sanguine mix-  
tam libo. & expira-  
vit. ap. cit. Expect.

(275)

Psal. 113. n. 5. 6.  
& 7.

(276)

Ricard. à Sanct. Lau-  
rent. de Laud. virg.  
lib. 2. p. 2.

(277)

Matris viscera, &  
pectus respiciebat.  
Lyr. in Joann. 19.  
n. 30.

(278)

Per ipsam veniam pe-  
nite Alexand. Alenf.  
ad cap. 19. Isai.

(279)

Hoc die (septima  
Martii) ex Cornelio,  
Josue: movit Castra.  
Pol. tom. 1. Mans. in  
diar. sacr. ad hunc  
diem.

(280)

Josue 3. num. 1.

(281)

Josue ibid. n. 16.

(282)

Fluvius judicii. De-  
monstratio, vel pro-  
fectus judicii. Lyr. ub.  
different. in Jos. 12.

traba el dia siete de Marzo, que ocupa la Iglesia en gloria de su venerado Maestro, presagiando que luego havia de morir à su gloria; con sosiego en el animo, y con alegria en el rostro; galanteando à Maria con sus mas estimables elogios; como otro Cherubin Thomàs, que se ocupaba en la exposicion de sus canticos; (274) llegó su mortal carrera al termino, finalizando con el Hymno; *Maria Mater gratia*. Y à las palabras; *O hora mortis suscipe*, como en dulce sueño, inclinada ázia una imagen desta Madre purissima, exhaló en sus manos la alma.

Aprenda Seneca lecciones de bien morir, consagrando los ultimos alientos no, como su error, à un Jupiter Dios de palo, (275) que ni tiene oidos para la suplica, ni mano para su defensa, ni boca para abogar en su causa: (276) si, como este Doctor Sabio, à la depositaria de la Omnipotencia; Madre de la gracia; universal dispensera de los favores divinos; y fuente de los afectos mas tiernos, en cuyas Aras hallan oido grato, hasta los mas ocultos deseos, que prepara humilde el humilde el rendimiento. (277) Y si inclinar la Christo la cabeza entre sus mortales parasismos fue ò para que suavizase las congojas; (278) ò para enseñar à los mortales, que buscandola, en el mismo trance por asylo, es muy breve la jornada para el Cielo: (279) quien duda que combinando este obsequio, con los ordinarios de su vida, se le haria à esta Madre aceptable el holocausto; y en nuestra piedad debe lograr esta ultima parte del Thema, entero credito. *Placuit enim eras Deo anima illius; propter hoc &c.* Sea la ultima mano, la no despreciable occurrencia, que ofrece el dia.

Oy siete de Marzo, (279) movió sus Reales el Pueblo de Israel, ázia el celebrado Jordan. (280) Bellisima alusion: dirige este sus corrientes al mar muerto. (281) Y en triste avenida de amorosas ternuras, se han precipitado nuestras lagrymas à un muerto mar de eloquencias. El Jordan es rio de juicio: (282) ya se ve, que al deslizarse en la muerte, se camina à aquel for-  
mi-



midable lago, que sale del Divino Juez, todo fuego. (283) O que navegacion tan aventurada, para quien, como si no huviera de llegar, la olvida! pero, que consuelo! no veis que conduce esse viage Josue! y à que hora? En la noche de esse dia. El Hebreo, dice que à la mañana. (284) Mi Lyra, que al rayar la Aurora. (285) La Arca del Testamento, hacia dulce comitiva à las tropas; y al ver el Jordan procesion tan autorizada, detuvo sus corrientes respetoso, para que tuviesen libre el passo, (286) à la mas propria imagen de la gloria, que es la tierra prometida. Quien no ve en nuestro dia copiadas todas estas luces? Josue es retrato de Jesus: (287) la Arca, es lucida sombra de Maria: y oy siete de Marzo, al inviar sus primeros Nuncios la Aurora, empezó à caminar para el Juicio nuestro Joven Cathedratico: y que subliado de los dulcissimos nombres de Jesus, y Maria! articulados con afectos tan fervientes, que excitaba à devocion los circunstantes: *Luego passò, sin anegarse el rio del Juicio.* Pues justo es que en las corrientes de los ojos, se repita el milagro del Jordan; porque esse es transito dichoso, à mejor tierra de promission.

Josue es el Doctor mas sabio, que llenó de sabiduria santa, comunicó sus luces al Israelita. (288) Aquel cuya divisa propria es un Sol: el que sin mas armas, que sus voces, con eficacia de virtud angelica, (289) venció enemigos valuartes, y arruinó los muros mas fuertes. (290) Puede ser mas bello el retrato del Doctor Angelico? Sol de Sabiduria divina, cuya eficacia arruinando sobervios muros de heretica proterbidad, defiende à la Iglesia valeroso Josue. Luego haviendo sido el viage en su dia, haviendole escogido por Maestro el afecto, y ultimamente llevando el salvoconducto de su habito, será dexar su admirable proteccion agraviada, si no esperamos que le conduzca en salvo à la tierra prometida. Luego ya murió nuestro Joven Cathedratico? Si: ya murió. Y murió como Joven Cherubin, tan dulcemente embelesado con Maria, Divino propiciatorio, Sagrada Arca, que

(283)  
Daniel. 7. n. 10.

(284)  
De nocte confurgens, movit castra. Jos. ibid. n. 1. Hebr. de mane confurgens.

(285)  
Hoc est, in aurora. Lyr. ap. Bibl. Maxim.

(286)  
Josu. ibid. n. 16.

(287)  
Josue Dominus Salvator. Ind. Bibli.

(288)  
Deuteronom. ultim. n. 9.

(289)  
Ferrar. hic. quæsti. 21.

(290)  
Jos. 6. num. 20.



(291)  
Versis vultibus in  
propitiatorium, quo  
operiendâ est arca.  
Exod. 25. n. 20.

(292)  
1. Reg. 4. n. 4. vid.  
cit. Petr. à Spirit. S.  
tom. 1. serm. de S.  
Scholastic.

(293)  
Loquar ad te: de me-  
dio Cherubin. Exod.  
25. n. 22.

(294)  
Josue 4. à n. 3. usq. 7.

(295)  
Morsetiâ saxis, mar-  
moribusque venit.  
Ovid.

(296)  
Erat autem & super-  
scriptio scripta super  
eum literis Grœcis,  
Hebraicis, & Latinis.  
Luc. 23. n. 38.

(297)  
Math. 27. n. 24.

(298)  
Antiquitas in hanc  
formâ super mortuos  
suos clamabat. ap.  
Mendoz. in Viri. lib.  
8. fol. 81r.

(299)  
Virgil. ap. eund. ut  
sup.

despues de muerto, no se atrevió à perderla de vista. (291) Allá se le fue la alma en amorosas dulces quietudes; y à los pies de esta su Santa Imagen eligió para el cuerpo, sepultura; que cuerpos de Cherubines texen à la Arca su alfombra. (292) Por medio de los Cherubines se desataba en voces el divino oraculo. (293) O que voces nos da el Cielo por medio deste Cherubin! desde el sepulchro está dictando lecciones para lograr una dichosa muerte con el Magisterio práctico de su arreglada vida. Y pues aquí se cifra la mejor sciencia, razon será que estampada en laminas dexé à la posteridad sus memorias. No erigiendo columnas; que si en ellas quiso Josue eternizar la gloria de su feliz transito, (294) tambien las columnas se arruinan con el tiempo; (295) si no cortando de todas las lenguas sus elogios, con que paguen feudo à mejor Mercurio las lenguas. Atencion es esta que aprobó Christo en la Cruz, inclinando la cabeza al tiempo de morir: para que se descubriessé aquel honroso titulo, que en lengua Hebrea, Griega, y Latina (296) le compuso bien merecida corona. Y siendo, en phrase de Agustino, Cathedra la Cruz, no obscuras señas son de un Cathedratice de Humanidad. Esse era el empleo de nuestro Joven Doctor. Antes de morir le hizo aquella honra Pilato, sabiendo que moria como Justo. (297) Y quiso Christo hacer despues de muerto patente esta honra: porque saber hasta en morir practicar el magisterio, es digno que todas las lenguas le den el lauro. Así lo ha executado el insigne colegio *Trilingue*, de Salamanca, haciendo gemir el bronce, con emulacion gloriosa, desde la fineza, à la elegancia: estampando en lengua Hebrea, Griega, Latina, y nuestra Castellana, su virtud en epitaphios, y su gloria en immortales elogios. Alla os remito; y cediendo à la dificultad así concluyo: consagrandó en mas digna respiracion, à Joven tan illustre, el vale de amistad mas fina:

(298) *Vale, vale. Nos te, ordine quo natura permisit, sequemur.*

(299) *Nos alias hinc ad lacrymas eadem horrida belli fata vocant.*

Y ojala, que por la Divina misericordia, descanse à vida eterna. Amén.

Dixi.

*Sub correct. Sanct. Rom. Eccles.*